



E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Memorias del Evento



COORGANIZA:



EDITORIAL
TECNOECUATORIANO

Memorias del Encuentro Internacional de Formación Técnica y Tecnológica E-TECH
2025

CACES

Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior

Autores: varios autores

Edición: 1ª edición

ISBN: 978-9942-7255

Compilación: Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano

Casa Editora: Editorial Tecnoecuatoriano

Coordinación editorial: PhD. Ana Teresa Berrios Rivas

Supervisión editorial: MSc. Christian Patricio Cabascango Camuendo

Supervisión de edición: MSc. Isabel Cristina Meléndez Mogollón

Diseño y diagramación: Lic. Katerine Guaman Catucuago

Citación: CACES. (2025). *Memorias del Encuentro Internacional de Formación Técnica y Tecnológica: E-TECH 2025*. (1ª ed.). Editorial Tecnoecuatoriano, Quito, Ecuador.

ISBN: 978-9942-7255-3-0



Copyright: El contenido de este documento es de responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión del CACES

Comité organizador

Dr. Milton Wladimir Paredes Parada, Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior - CACES

MSc. Yessenia Alexandra Marín Jarrín, Instituto Superior Tecnológico CENESTUR

MSc. Julio Bolívar Vásquez Espinoza, Instituto Superior Tecnológico Oriente

MSc. Alexandra Orosco Bustos, Instituto Superior Tecnológico de Fútbol de Quito

Comité académico

Mayra Verónica Jiménez Mantilla, Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior – CACES

Karina Cumandá Segura Muñoz, Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior – CACES

MSc- Esteban Javier Vera Gracia, Instituto Superior Tecnológico CENESTUR

MSc. Orquidia Hailyn Abreu González, Instituto Superior Tecnológico CENESTUR

Mgtr. Marco Pilco, Instituto Superior Tecnológico Oriente

PhD. Blass Yoel Juanes, Instituto Superior Tecnológico de Fútbol de Quito

Mgtr. Diego Masapanta, Instituto Superior Tecnológico de Fútbol de Quito

1ª edición.
Diciembre 2025



Editorial Tecnoecuatoriano, como casa editora del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano, nos especializamos en la publicación rigurosa de obras científicas y humanísticas. Cada texto es sometido a una evaluación crítica para asegurar su contribución al avance disciplinario y al diálogo intelectual, siempre con un compromiso inquebrantable con la calidad y la divulgación abierta

Tabla de contenido

Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica

Albazo en Clave: Fusión de los elementos rítmicos del albazo con la clave africana en nuevas obras y arreglos musicales	8
Ecós del Pacífico: La conexión entre el Arrullo y el Chigualo con el Bunde y el Bambuco	9
Análisis comparativo de narrativa descriptiva y narrativa “Storytelling” en dos productos audiovisuales para la promoción turística de Rumiñahui	10
La Academia el Museo y su Vínculo con la Comunidad	11
Pictografía basada en la identificación de etnias del Ecuador	12
Centros culturales como espacios de formación integral: experiencia del Instituto ISPADE en la articulación entre arte y educación Técnica y Tecnológica	13
Reinterpretación contemporánea de los patrones Huancavilcas: Aplicado en la ambientación permanente del CMI	14
Impacto de los factores sociales en la salud: un enfoque multidisciplinario desde las ciencias sociales.....	15
El análisis de obras artísticas en las carreras de educación: Propuesta de estrategias pedagógicas	16
Diseño de estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de valores y habilidades blandas en el Instituto Superior Tecnológico “La Maná”	17

La Influencia de la Cocina Manabita en la Gastronomía de Guayaquil, Utensilios y Aplicaciones en las recetas tradicionales	18
---	-----------

Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

Impacto del diseño gráfico en la identidad visual de pequeñas empresas en Chillogallo, Quito	20
Mejoramiento de la productividad y sostenibilidad agropecuaria en la Corporación Agroexportadora	21
Análisis Físicoquímico de Fitofármacos a Base de Especies Medicinales Tradicionales Amazónicas	22
Diseño gráfico estratégico en la economía creativa de emprendimientos amazónicos	23
Implementación y manejo para la auto sustentabilidad de fincas agrícolas con un enfoque agroecológico de la Asociación Agraria Fincas de El Oro	24
Contabilidad creativa para la economía naranja: estrategias financieras en emprendimientos culturales desde la formación técnica	25
Fortalecimiento comercial mediante vinculación y academia: marketing y administración aplicados en pequeños negocios	26
Uso de tecnologías y su relación con el cumplimiento tributario de los comerciantes del Centro Comercial Artesanal 'Quitús'	27
Hub E-MovITB: Movilidad Sostenible desde la Técnica Creativa	28
Premios ITV	29
Campaña de inclusión para la Fundación Camp Hope, a través de productos audiovisuales	30
Sabores del Ecuador: redescubriendo nuestra herencia culinaria mediante la investigación de campo sobre platos típicos de Azuay, Cañar e Imbabura	31
Diseño de bloques nutricionales (BN) para cuyes y ovejas existentes en la hacienda Agusbella ubicada en la parroquia de Rumipamba	32
Estrategias de articulación técnico-tecnológica entre la educación superior y las industrias culturales para el fortalecimiento de la Economía Naranja en Ecuador	33
Propuesta de implementación de estrategias de moda circular en la reutilización de prendas donadas en la fundación San Juan de Dios	34
Saberes que sanan: uso pedagógico y comunitario de plantas medicinales con adultos mayores como estrategia de vinculación en la formación técnica en salud	35
Formación tecnológica aplicada al desarrollo sostenible de la economía naranja	36

Transformación digital como estrategia de competitividad en la microempresa textil: Un estudio en Ambato.....	37
ITB Crea: Arte, Imagen y Cultura desde la Economía Naranja	38
Propuesta metodológica para creación de patrones textiles y productos editoriales basados en etnias del Ecuador	39
La Estética Integral como herramienta de empoderamiento femenino en el marco de la economía naranja	40
Investigación aplicada y formación tecnológica hacia una educación superior técnica con impacto social y productivo	41
La Gastronomía y el turismo: ¿Formación integral o especialización limitada en la educación tecnológica?	42
Formación tecnológica en dirección técnica de fútbol como plataforma para el emprendimiento deportivo en la economía naranja.....	43
Estudio de la utilización del saco de polipropileno en la elaboración de calzado deportivo para damas.....	44

Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

La Inteligencia Artificial como herramienta académica en un Instituto Superior Tecnológico.....	46
Prácticas preprofesionales inclusivas en el Instituto Superior Universitario de Formación	47
Innovación pedagógica con realidad aumentada: aplicación móvil como recurso didáctico en la formación técnica del marketing digital	48
El Chat Bots como una herramienta de IA para la personalización del aprendizaje en la educación superior tecnológica	49
Transformación digital en la enseñanza de la Oleohidráulica y Neumática: Simulación y realidad aumentada para el aprendizaje activo.....	50
Estrategias pedagógicas para la integración de tecnologías emergentes en la formación técnica en turismo: un enfoque desde la experiencia estudiantil en Ecuador	51
Proyectos integradores de saberes como asignatura transversal para la adquisición de competencias investigativas	52
Estrategias educativas para el desarrollo de habilidades blandas: una visión desde la percepción de satisfacción estudiantil	53
Estrategias clínico neuroeducativas para la inclusión en la educación superior	54
Diagnóstico y evaluación de la accesibilidad y adaptabilidad en cursos virtuales basados en Moodle para estudiantes del ISUJ.....	55
Aprendizaje basado en proyectos como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias profesionales en la formación técnica y tecnológica	56

El vínculo de los programas de maestría tecnológica con escenarios reales de desarrollo profesional	57
Metodologías didácticas digitales en la enseñanza de la educación inicial.....	58
Formación técnica y voluntariado en salud: una sinergia pedagógica desde Consulting Group Ecuador hacia la transformación social (2018–2023).....	59
Hacia una estrategia de transversalización de la educación ambiental en carreras tecnológicas: Un caso de estudio en el Instituto Tecnoecuatoriano	60
Factores que influyen en la deserción en estudiantes beneficiarias de las becas futuro femenina fase II en el Instituto Superior Tecnológico American College ..	61
Programa de preparación para el ingreso a la educación Técnico-Tecnológica superior en el Instituto Superior Tecnológico de Formación	62
Análisis de la importancia de la planificación estratégica en los Institutos Tecnológicos del Ecuador.....	63
Redibujando el aula: pedagogía, técnica y tecnología en la enseñanza creativa de la ilustración.....	64
Análisis de los resultados académicos de estudiantes que han pasado por procesos de nivelación frente a los que ingresan directamente a la formación técnica y tecnológica.....	65
Desarrollo de competencias digitales inclusivas en la formación técnica: TIC y gamificación como herramientas pedagógicas.....	66
La mentoría como estrategia para el desarrollo socioemocional y cognitivo en educación técnica superior.....	67
Enfoque pedagógico para el diseño de estrategias innovadoras en programas de Maestrías Tecnológicas.....	68
Impacto de la enseñanza práctica con PLC LOGO V8 en el aprendizaje de la automatización en estudiantes de Electromecánica.....	69

Presentación

El *Encuentro Internacional de Formación Técnica y Tecnológica (E-TECH 2025)* se presenta como un espacio fundamental para el diálogo, la reflexión y el intercambio de saberes entre la academia, el sector productivo y la sociedad. Organizado por el *Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES)*, en conjunto con destacadas instituciones de educación técnica y tecnológica de Ecuador, este evento busca consolidar la calidad y pertinencia de la formación profesional en el país.

El objetivo principal del E-TECH 2025 se enfocó en fomentar una cultura de excelencia mediante la difusión de investigaciones y experiencias de calidad científica y humanística que dieron respuesta a las necesidades actuales de la sociedad. Su importancia radicó en ser un puente estratégico para fortalecer las competencias de los estudiantes y profesionales, promover la innovación articulada con la formación técnica, el desarrollo sostenible y la transferencia de conocimiento práctico.

Las memorias recogidas en este volumen se estructuraron en torno a destacados ejes temáticos que reflejaron la diversidad y el impacto de la formación técnica y tecnológica contemporánea, los cuales se describen a continuación:

Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica: Explora la integración de manifestaciones artísticas y culturales, como la música tradicional, la narrativa audiovisual y el diseño inspirado en etnias locales, como herramientas pedagógicas para un desarrollo estudiantil integral y holístico.

Vinculación con la Economía Naranja: Destaca el rol de la formación tecnológica como motor de la economía creativa. Se presentan investigaciones sobre el impacto del diseño gráfico, la gastronomía, la moda circular y el emprendimiento deportivo en la sostenibilidad y competitividad de microempresas y proyectos culturales.

Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes: Aborda la innovación en la enseñanza a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la integración de inteligencia artificial, realidad aumentada y estrategias para la inclusión y accesibilidad en entornos virtuales.

Estas memorias constituyen un testimonio del compromiso de los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos por brindar soluciones concretas a los desafíos sociales y productivos del Ecuador, reafirmando la educación técnica como un pilar para el futuro y la productividad nacional.

Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica

El Encuentro Internacional de Formación Técnica y Tecnológica E-TECH 2025 tiene como propósito central no solo la difusión de la ciencia y la innovación, sino también el fomento de una cultura de excelencia a través de obras de calidad científica y humanística, que contribuyan a satisfacer las necesidades académicas y culturales de la institución y de la sociedad en general. Dentro de este marco, el eje temático Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica se erige como un espacio crucial para explorar la sinergia entre la creatividad, la identidad cultural y la aplicación técnica. Este eje demuestra que la formación técnica trasciende la especialización limitada, promoviendo una formación integral del estudiantado, la cual es esencial en los perfiles profesionales contemporáneos. Las investigaciones aquí recopiladas abordan el arte y la cultura como herramientas pedagógicas, estrategias de vinculación social y motores de desarrollo identitario y productivo. Las contribuciones del eje reflejan un profundo compromiso con el patrimonio cultural ecuatoriano y su revalorización a través de la tecnología y el diseño. Se presentan estudios que van desde la fusión de elementos rítmicos tradicionales como el albazo y el arrullo con géneros africanos, creando nuevas obras musicales, hasta la reinterpretación contemporánea de patrones Huancavilcas para fortalecer la identidad nacional en espacios modernos. Asimismo, se destaca el papel del arte para la inclusión, como la creación de pictografía basada en la identificación de etnias del Ecuador con fines pedagógicos y estéticos para fomentar el respeto a la diversidad cultural.



E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Albazo en Clave: Fusión de los elementos rítmicos del albazo con la clave africana en nuevas obras y arreglos musicales

Eje temático: Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica

IB Álvaro Marcelo Andrade Vinuesa: Instituto Superior Tecnológico Luis Ulpiano De La Torrea, Cotacachi, Ecuador,
alvaroandradev@gmail.com



Resumen:

La música ecuatoriana considera obras que han trascendido en el tiempo. Sin embargo, lo contemporáneo sugiere mantener lo tradicional, fusionándolos con elementos de otras culturas del mundo. El objetivo es componer y arreglar música que fusione elementos característicos del albazo con la clave del sudoeste africano (bembé). Para el desarrollo de esta propuesta de investigación, se plantea el análisis de obras referentes al tema, donde se recopile elementos principales tanto del albazo como del bembé, para la fusión de estos. Además, se considera una metodología explicativa que detalle causas y efectos dentro del estudio previamente realizado. El resultado de esta investigación es la composición de nuevas obras musicales en el ritmo albazo, así como también, la escritura de arreglos o versiones contemporáneas, de canciones populares ecuatorianas en el medio artístico musical. Asimismo, este trabajo sienta un precedente de recursos y herramientas que sea utilizadas por las nuevas generaciones de compositores y arreglistas y de esta manera sumar nuevas creaciones al repertorio de música popular en Ecuador. El formato instrumental es importante para su aplicación, ya que el mismo marca sonoridades nuevas y frescas con texturas distintas a lo ya establecido.

Finalmente, la música está en constante transformación, si no se renueva corre el riesgo de desaparecer. Volver la mirada hacia las raíces con un enfoque actual, permite sembrar futuro con pertinencia.

Palabras clave: Música ecuatoriana, Albazo, Clave africana, Fusión, Composición

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

ECOS DEL PACÍFICO: LA CONEXIÓN ENTRE EL ARRULLO Y EL CHIGUALO CON EL BUNDE Y EL BAMBUCO

Eje temático: Arte y Cultura en la Formación Técnica y Tecnológica

ID Raúl Alberto Zambrano Morales: Instituto Superior Tecnológico Luis Ulpiano De La Torre, Cotacachi, Ecuador,
raulzambrano@istluisulpianodelatorre.edu.com



Resumen:

Esta investigación tiene como propósito analizar los arrullos y chigualos como manifestaciones cantadas profundamente arraigadas en la tradición oral y cultural afroesmeraldeña, explorando su relación y fusión con los ritmos bunde y bambuco. A través de este análisis, se busca destacar cómo estas expresiones musicales reflejan la identidad cultural y contribuyen al patrimonio sonoro de la región del Pacífico ecuatoriano. El enfoque metodológico de esta investigación es de tipo cualitativo y se basa en un análisis documental y musical. Se realizó un estudio analítico-descriptivo de fuentes escritas, partituras y trabajos previos sobre la música afro-esmeraldeña, con el objetivo de identificar y comprender los elementos rítmicos, melódicos y armónicos que caracterizan los arrullos, chigualos, el bunde y el bambuco. Para ello, se empleó un análisis documental de textos académicos y transcripciones musicales, junto con un análisis musical detallado que permitió examinar estructuras rítmicas, armónicas y melódicas. Además, se utilizó un método comparativo para contrastar las características estilísticas de los arrullos y chigualos con las de los ritmos del bunde y bambuco, identificando sus similitudes en compases, escalas y formas responsoriales. La investigación aborda la dinámica de fusión entre Arrullos y Chigualos con los géneros bunde y bambuco, analizando cómo se preservan las características propias de estas tradiciones al tiempo que se adaptan a nuevas influencias musicales. Se examinan en detalle aspectos rítmicos y armónicos, destacando la importancia de instrumentos tradicionales como cununos, guasá y bombos en la creación de texturas sonoras auténticas.

Palabras clave: Arrullos, Chigualos, Bambuco, Bunde, Música del Pacífico afroesmeraldeña

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Análisis comparativo de narrativa descriptiva y narrativa “Storytelling” en dos productos audiovisuales para la promoción turística de Rumiñahui

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

- 📄 Jorge Eduardo Cadena Cadena: Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador, jorge.cadena@ister.edu.ec
- 📄 Marjory Ivonne Cortez Ramírez: Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador, marjory.cortez@ister.edu.ec



Resumen:

El presente estudio analiza la efectividad de la narrativa Storytelling frente a la narrativa de Descriptiva en la promoción turística de Rumiñahui, Ecuador. A pesar de su potencial turístico, Rumiñahui enfrenta desafíos en la comunicación y promoción de sus atractivos. La investigación se centra en dos videos promocionales: uno con narrativa descriptiva y otro con narrativa Storytelling. Se empleó un enfoque metodológico mixto, combinando análisis cuantitativo y cualitativo. Se encuestaron 800 estudiantes del Universitario Rumiñahui, y se realizó un análisis de contenido de ambos videos, utilizando un cuestionario basado en las características del Storytelling. Los resultados revelan que el video descriptivo obtuvo mejores puntuaciones en claridad del mensaje, credibilidad y persuasión, alcanzando un 90% de aceptación en credibilidad. En contraste, el video de Storytelling logró mayor impacto emocional y preferencia de estilo narrativo, con un 86% en la generación de emociones positivas. A pesar de que ambos estilos tienen sus fortalezas, el Storytelling se destaca por su capacidad de conectar emocionalmente con el público, aunque careció de un conflicto narrativo convincente. Las conclusiones sugieren que, aunque la narrativa descriptiva es efectiva en la transmisión de información clara, el Storytelling tiene un mayor potencial para establecer vínculos emocionales, lo que es crucial en un entorno saturado de estímulos visuales. Se recomienda a los responsables de promoción turística de Rumiñahui adoptar estrategias de Storytelling más robustas y elementos interactivos para mejorar la intención de visita y la conexión con los turistas.

Palabras clave: Storytelling; Narrativa; Turismo; Audiovisual; Prosumidor

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

La Academia el Museo y su Vínculo con la Comunidad

Eje temático: Pedagogía en la formación técnica, Tecnológica y de Artes

📍 Vanessa Belén Lanas Lastra: Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, Quito, Ecuador,
vanessa.lanas@ister.edu.ec



Resumen:

Incorporar estudiantes con capacidades específicas a través de la mediación educativa es una herramienta de aprendizaje entre las experiencias de los visitantes y los intereses de comunicación de los museos. Para lograr este propósito se ha incorporado el materialismo dialéctico, permitiendo trabajar con materiales concretos y no solo con abstracciones, junto a la metodología Montessori, que vincula las relaciones entre el objeto museográfico, el soporte pedagógico, y los objetivos de comunicación de cada museo. Las inteligencias múltiples de Gardner aportan con la diversidad práctica pertinente para cada estudiante. Aplicando estas metodologías se han desarrollado tres actividades principales, la primera fue un diagnóstico para determinar la afinidad entre el estudiante con capacidades específicas y las temáticas a desarrollar, luego se procedió a definir que soportes pedagógicos (recursos educativos), a ser desarrollarlos y adaptados a los requerimientos específicos del estudiante y el objetivo planteado, y por último, tenemos la ejecución tanto en el aula de clases (virtual o presencial), como en cada uno de los espacios en los museos. Los logros alcanzados con Angie C. José O., y Jazmín G., estudiantes de la Tecnología Superior en Turismo, todas personas con requerimientos particulares de aprendizaje deben ser medidos en cada caso en particular, pero en términos generales, ellos han desarrollado habilidades de autonomía, desarrollo de contenidos y una admirable capacidad de comunicación. La inclusión de estudiantes con capacidades específicas radica en el manejo de réplicas de bienes muebles; proceso que mejora su autoestima despertando un genuino interés por los museos.

Palabras clave: Museología educativa, Mediación educativa, Turismo accesible, Aprendizaje mediado.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Pictografía basada en la identificación de etnias del Ecuador

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

- Estefani Alexandra Cajas Cañizares: Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad, Quito, Ecuador,
eacajas@itslibertad.edu.ec
- Dayana Nicole Marín López: Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad, Quito, Ecuador,
dnmarin@itslibertad.edu.ec
- Conny Elizabeth Baquero Súa: Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad, Quito, Ecuador,
cebaquero@istlibertad.edu.ec



Resumen:

Este proyecto busca representar estéticamente a las etnias del Ecuador mediante pictogramas, promoviendo la diversidad cultural, la inclusión y el respeto en el ámbito educativo y de la estética integral. Se desarrolló una serie de pictogramas estéticos basados en la representación identitaria de las etnias del Ecuador, con fines educativos. Teniendo un enfoque cualitativo y participativo. Técnicas utilizadas: Revisión bibliográfica sobre etnias del Ecuador y sus expresiones culturales y estéticas. Entrevistas y encuestas a representantes de comunidades indígenas y afroecuatorianas. Análisis iconográfico de símbolos y elementos identitarios. Talleres de co-creación con estudiantes de estética para diseñar los pictogramas. Validación a través de grupos focales con docentes y expertos en cultura e imagen.

Etapas del proyecto:

1. Investigación documental y de campo.
2. Recolección de elementos visuales y culturales representativos.
3. Boceto y diseño de pictogramas.
4. Revisión y validación comunitaria.
5. Implementación en material educativo.

Se diseñaron 11 pictogramas representativos de las principales etnias del Ecuador: kichwas de la Sierra y la Amazonía, shuar, waorani, achuar, tsáchilas, cofán, afroecuatorianos de Esmeraldas y del Valle del Chota, montubios, entre otros. Los pictogramas reflejan elementos estéticos auténticos como trenzados, formas de rostro, atuendos típicos y colores simbólicos. El 85% de los participantes consideró que los pictogramas promueven el respeto y fortalecen la identidad cultural. El diseño de pictogramas basados en la representación de las etnias del Ecuador se constituye en una estrategia estética y pedagógica para fomentar el respeto a la diversidad cultural desde la formación en estética integral.

Palabras clave: Pictograma, Etnia, Interculturalidad

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Centros culturales como espacios de formación integral: experiencia del Instituto ISPADE en la articulación entre arte y educación Técnica y Tecnológica

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

 María Magdalena Bravo Gallardo: Instituto Superior Tecnológico para el Desarrollo ISPADE, Quito, Ecuador,
mbravo@ispade.edu.ec



Resumen:

La integración del arte en formación técnica representa un desafío pedagógico que requiere estrategias innovadoras para el desarrollo estudiantil integral. Se evaluará el impacto de los centros culturales del Instituto, en competencias transversales de la comunidad del Instituto ISPADE. Se emplea metodología mixta descriptivo-analítica, utilizando encuestas a estudiantes actuales, entrevistas semiestructuradas a docentes, consultas a exalumnos y exdocentes, análisis eventos culturales y observación participante, basándose en la experiencia de más de una década del Instituto con el Centro de Artes Escénicas “Espacio Vacío”, la Galería de Artes Plásticas “Kuarto Piso” y las exposiciones permanentes de arte en aulas y pasillos. Los resultados esperados incluyen identificación de competencias transversales desarrolladas históricamente a través de actividades culturales, evaluación del impacto formativo longitudinal de los espacios artísticos, y documentación de metodologías pedagógicas consolidadas a lo largo de diez años. Se espera evidenciar, desde la perspectiva de exalumnos, exdocentes y comunidad educativa actual, cómo la experiencia acumulada contribuye al desarrollo integral estudiantil, fortaleciendo vínculos comunitarios y posicionando al Instituto como referente en formación tecnológica-cultural que integra dimensiones cognitivas, afectivas y sociales. Los centros culturales constituirán herramientas efectivas para la formación integral, potenciando competencias transversales esenciales en perfiles profesionales técnico-tecnológicos contemporáneos.

Palabras clave: Arte educativo, Formación técnica y tecnológica, Centros culturales, competencias transversales, Educación integral

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Reinterpretación contemporánea de los patrones Huancavilcas: Aplicado en la ambientación permanente del CMI

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

📄 Ángel Armando Morocho Yuquilema: Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, Guayaquil, Ecuador,
amorcho@istg.edu.ec

📄 David Andrés Chase Suárez: Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, Guayaquil, Ecuador,
dchase@istg.edu.ec



Resumen:

El proyecto analizó la reinterpretación contemporánea de los patrones Huancavilcas como una estrategia creativa para integrar el patrimonio cultural en espacios modernos, buscando armonizar lo tradicional con lo contemporáneo. El objetivo fue fortalecer la identidad nacional mediante la aplicación de estos elementos en la ambientación permanente del Centro Múltiple de Institutos (CMI). La metodología se sustentó en un enfoque estético y cultural, que comprendió la recopilación de referentes visuales y simbólicos de la cultura, la reinterpretación de sus patrones geométricos e iconografía mediante un lenguaje gráfico actual, y su adaptación al diseño del espacio físico de manera respetuosa e innovadora, manteniendo la esencia cultural. Los resultados evidenciaron que la propuesta generó una ambientación significativa, ya que lo ancestral se integró armónicamente con lo moderno, permitiendo que los usuarios del espacio establecieran conexiones visuales y emocionales con la historia y el simbolismo de los pueblos originarios. Esta intervención contribuyó al fomento del sentido de pertenencia en la comunidad educativa, reforzó el reconocimiento de las raíces culturales y promovió el rescate de la riqueza ancestral a través de recursos gráficos contemporáneos. Además, la propuesta se consolidó como un modelo de cómo el diseño podía convertirse en una herramienta para la preservación del legado cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional. En conclusión, se demostró que la conservación de la memoria cultural podía alcanzarse mediante la integración creativa y sostenible de elementos tradicionales en espacios modernos.

Palabras clave: Identidad cultural, Patrones Huancavilcas, Diseño contemporáneo

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Impacto de los factores sociales en la salud: un enfoque multidisciplinario desde las ciencias sociales

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

- Diego Junior Loaiza Maldonado: Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Riobamba, Ecuador, juniorloaiza36@gmail.com
- Edgar Brossard Peña: Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Riobamba, Ecuador, edgar.brossard@yahoo.com
- Cynthia Fernanda Yáñez Cepeda: Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Riobamba, Ecuador, c_yanez232@hotmail.com



Resumen:

Los factores sociales en la salud representan un tema fundamental para el Ministerio de Salud Pública del Ecuador. El objetivo fue analizar los factores sociales que inciden en la salud y su relación en la calidad de los servicios sanitarios, fundamentado en el paradigma socio-critico. La investigación se enmarcó en un estudio cuantitativo de tipo no experimental y correlacional con la finalidad de analizar la influencia de los factores sociales en la salud y su impacto en el acceso de los servicios sanitarios. Los resultados muestran una fuerte relación negativa entre el nivel socioeconómico (-.722**), la pobreza (-.842**) y el nivel educativo (-.861**); en consecuencia, a medida que estas determinantes sociales se deterioran, también lo hace la salud de la población. En decir, menor ingreso, mayor nivel de pobreza y menor educación este asociado con un peor estado de salud. Se determinó una relación positiva entre la salud y las condiciones de vivienda (.638**), sugiriendo que un acceso adecuado a infraestructuras básicas mejora la salud. Se concluye, que el nivel socioeconómico, la pobreza y el nivel educativo, tienen un impacto negativo significativo en la salud, indicando que a medida que estas condiciones empeoran, el estado de salud de la población también se deteriora.

Palabras clave: Factores sociales, Salud, Calidad, Bienestar

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

El análisis de obras artísticas en las carreras de educación: Propuesta de estrategias pedagógicas

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

-  Boris Mesa Fernández: Instituto Tecnológico Universitario Pichincha, Quito, Ecuador, bmesa@tecnologicopichincha.edu.ec
-  Ismari Gómez Díaz: Instituto Tecnológico Universitario Pichincha, Quito, Ecuador, igomez@tecnologicopichincha.edu.ec
-  Elfio Pérez Figueiras: Instituto Tecnológico Universitario Pichincha, Quito, Ecuador, eperez@tecnologicopichincha.edu.ec



Resumen:

La presente investigación se desarrolló bajo el principio de proporcionar a las diferentes asignaturas, de los dos primeros semestres de las carreras de educación del Instituto Tecnológico Universitario Pichincha, de una estrategia pedagógica que posibilite abordar los diferentes contenidos desde un acercamiento más holístico, donde lo artístico constituya una apoyatura teórico-práctico. Las diferentes manifestaciones artísticas, cine, música, literatura, artes plásticas, fotografía presentan un incalculable número de posibilidades para lograr un acercamiento didáctico y activo al conocimiento de los contenidos de las diferentes asignaturas que conforman la malla curricular de los dos primeros semestres de las carreras de educación del Instituto Tecnológico Universitario Pichincha. En este sentido (Palacios,2021) declara, la escasa presencia del arte en la educación moderna nos exige crear una base más sólida para defender su importancia. El arte es una necesidad humana fundamental y puede ayudarnos a contrarrestar la creciente deshumanización que vivimos en la sociedad actual .Es en función de lo antes mencionado que la presente propuesta se plantea como objetivo: Elaborar una estrategia pedagógica que fortalezca el conocimiento de temáticas de diferentes asignaturas, de los dos primeros semestres de las carreras de educación del Instituto Tecnológico Universitario Pichincha, desde un enfoque centrado en el análisis de obras artísticas de diferentes manifestaciones. La investigación aportó una propuesta didáctica donde, diferentes contenidos de las asignaturas de los primeros semestres de las carreras de Educación fueron impartidos y asimilados por los estudiantes desde dinámicas activas y críticas. El análisis de diferentes obras artísticas, de diversas manifestaciones creativas, relacionadas con las temáticas de las asignaturas, constituyó la piedra angular y a su vez el aporte científico de la investigación. La utilización de una metodología mixta donde se relacionan aspectos propios de lo cuantitativo con elementos de lo cualitativo aportó la posibilidad de recolectar datos numéricos sobre el estado del conocimiento artístico de los estudiantes y el interés de relacionar el conocimiento artístico con los contenidos de las asignaturas que les son impartidas.

Palabras clave: Educación, Arte, Apreciación, Valoración

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Diseño de estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de valores y habilidades blandas en el Instituto Superior Tecnológico “La Maná”

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

- 📄 Alex Ramiro Román Robalino: Instituto Superior Tecnológico La Maná, La Maná, Ecuador,
romanrobolinoalex@yahoo.es
- 📄 Tanya Amanda Marcillo Álvarez: Instituto Superior Tecnológico La Maná, La Maná, Ecuador,
tany_marc@hotmail.com
- 📄 Ludys Geomara Rojas Párraga: Instituto Superior Tecnológico La Maná, La Maná, Ecuador,
ludysrojas_94@hotmail.com



Resumen:

El estudio se enfocó en la formación de valores (actitudes) en la educación superior técnico – tecnológica mediante el desarrollo de habilidades blandas, se considera importante para contar con ciudadanos plenos. Objetivo: Proponer y aplicar estrategias de formación en el IST “La Maná” mediante enfoque de Habilidades Blandas facilitando la inserción laboral. Metodología: Aplicar estrategias de formación: Proyecto Ocupacional y Formación Basada en Proyectos, promoviendo el desarrollo integral de 300 estudiantes impulsando sus habilidades blandas rumbo a la inserción laboral. Armonización del 100% de oferta académica con el Plan de Habilidades Blandas. Desarrollo de Análisis prospectivo de habilidades blandas requeridas por el sector empresarial relacionado a la oferta académica del IST “La Maná”. Resultados: En el período 2023-2025, se aplicaron estrategias para desarrollo de habilidades blandas al 100% de estudiantes, el 90% mejoraron sus competencias personales y sociales. El 100% de la oferta académica está alineada al Plan de Habilidades Blandas, comprobable en todas las herramientas y documentos curriculares. Se aplicaron estrategias de formación como: Proyecto Ocupacional y Formación Basada en Proyectos, promoviendo el desarrollo integral de 300 estudiantes, fomentando 7 habilidades blandas con miras a la inserción laboral. Se desarrolló un Análisis prospectivo de las habilidades blandas requeridas por el sector empresarial relacionado a 4 carreras del IST “La Maná”, donde el 69% manifestó que son muy importantes en el ambiente laboral. Conclusión: El diseño de estrategias ha permitido desarrollar habilidades blandas en el IST “La Maná”, cumpliendo a satisfacción cada componente. El proceso es continuo porque es parte del modelo educativo.

Palabras clave: Estrategias, Habilidades blandas, Competencias laborales

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





La Influencia de la Cocina Manabita en la Gastronomía de Guayaquil, Utensilios y Aplicaciones en las recetas tradicionales

Eje temático: Arte y Cultura en la formación Técnica y Tecnológica

-  Evelyn Pamela García Vera: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, egarcia@laescueladeloschefs.edu.ec
-  Manuel Rodrigo Romero Almeida: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, mromero@laescueladeloschefs.edu.ec
-  María Belem Delgado Gómez: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, mdelgado@laescueladeloschefs.edu.ec



Resumen:

La gastronomía ecuatoriana refleja una rica diversidad cultural, con la cocina manabita destacando por su singularidad y abundancia de sabores. El presente estudio buscó divulgar el impacto de la gastronomía manabita en Guayaquil, enfocándose en utensilios tradicionales. Se empleó una metodología cualitativa, basada en la revisión de literatura especializada, entrevistas a cocineros y observación participante en cocinas guayaquileñas. Los resultados indicaron que utensilios como el pedazo o el molde de caña influyen de manera importante en las técnicas y sabores auténticos de las recetas manabitas. Se observó su adaptabilidad en la cocina contemporánea de Guayaquil, manteniendo componentes esenciales de la tradición a pesar de las alteraciones para adaptarse a los gustos urbanos. Se concluyó que estos utensilios son clave para la autenticidad y preservación de la herencia culinaria manabita en Guayaquil.

Palabras clave: Gastronomía ecuatoriana, Cocina manabita, Utensilios tradicionales, Guayaquil, Herencia culinaria

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:



Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

La economía naranja emerge en el Ecuador como un espacio donde creatividad, innovación y conocimiento técnico convergen para transformar los territorios y dinamizar los emprendimientos culturales, productivos y sociales. En este marco, la formación técnica y tecnológica superior demuestra su capacidad para vincular saberes especializados con las realidades comunitarias, potenciando iniciativas que integran diseño, agroecología, comunicación visual, sostenibilidad, inclusión y desarrollo empresarial, tal como se evidencia en los proyectos presentados en el E-TECH 2025. Desde la amazonía hasta los centros urbanos, las propuestas aquí recopiladas muestran cómo la articulación entre academia y sectores creativos fortalece identidades, impulsa nuevas economías y contribuye a la construcción de un país más innovador, competitivo y socialmente comprometido.



E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Impacto del diseño gráfico en la identidad visual de pequeñas empresas en Chillogallo, Quito

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Edith Giovanna Moya Andrade: Instituto Superior Tecnológico Mayor Pedro Traversari, Quito, Ecuador, edith.moya@istpet.edu.ec
-  Julio Esteban Robalino Colcha: Instituto Superior Tecnológico Mayor Pedro Traversari, Quito, Ecuador, julio.robalino@istpet.edu.ec
-  Juan Carlos Valladares Macay: Instituto Superior Tecnológico Mayor Pedro Traversari, Quito, Ecuador, juan.valladarez@istpet.edu.ec



Resumen:

El diseño gráfico desempeñó un papel crucial en el fortalecimiento de la identidad visual y repotenciación de microempresas del sector de Chillogallo, Quito. Muchas carecían de un diseño visual efectivo, lo que afectaba negativamente su reconocimiento y crecimiento. El objetivo fue determinar cómo el diseño gráfico impulsa la narrativa visual y fortalece el posicionamiento de las pequeñas empresas en el mercado local. Se aplicó una metodología de enfoque mixto (cuali-cuantitativo) para comprender la problemática. Desde la perspectiva cualitativa, se analizaron percepciones y valoraciones de propietarios y clientes sobre la identidad visual. En el plano cuantitativo, se midió el impacto mediante variables específicas, evidenciando una relación significativa entre inversión en servicios profesionales de diseño y percepción pública. Los resultados mostraron que las empresas con identidad visual cohesionada generaron mayor confianza en los consumidores, influyendo positivamente en su posicionamiento frente a la competencia. Los datos evidenciaron un incremento en el reconocimiento y pregnancia de las marcas, mejorando la recordación por parte del público objetivo. Estos hallazgos confirman que el diseño gráfico no es solo un elemento estético, sino un activo intangible estratégico para el desarrollo de los comercios minoristas. En consecuencia, la inversión en una identidad visual sólida y profesional se constituye como un factor clave para fortalecer la confianza del consumidor, aumentar la competitividad y contribuir a la sostenibilidad y crecimiento sectorial.

Palabras clave: Diseño gráfico, Identidad visual, Microempresas, Chillogallo, Posicionamiento

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Mejoramiento de la productividad y sostenibilidad agropecuaria en la Corporación Agroexportadora

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- ID José Misael Vélez Urbano: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador, jose.velez@instipp.edu.ec
- ID Jhon Henry González Guevara: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador, jhon.gonzalez@instipp.edu.ec
- ID Carlos Miguel Enríquez Lapo: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador, carlos.enriquez@instipp.edu.ec



Resumen:

La Corporación Agroexportadora El Oro – CAORO buscó mejorar la productividad y sostenibilidad de sus productores cacaoteros mediante innovación y capacitación técnica. El objetivo fue optimizar procesos productivos y administrativos para incrementar el rendimiento y la sostenibilidad agropecuaria local. Para ello, se ejecutó un diagnóstico situacional mediante encuestas, entrevistas y observación directa; se aplicaron tecnologías sostenibles, se desarrollaron capacitaciones técnicas, se elaboraron manuales y se realizó seguimiento a productores para garantizar la continuidad de las mejoras. Como resultado, se identificaron deficiencias en el manejo productivo y administrativo, diseñándose e implementándose soluciones como riego tecnificado, aprovechamiento de residuos orgánicos y prácticas agroecológicas. La capacitación fortaleció habilidades locales, mejoró la calidad de la materia prima y redujo pérdidas. La participación activa de productores y estudiantes generó impactos positivos en lo económico, social y ambiental, alineados con las líneas de Biodiversidad y Ambiente y Producción y Desarrollo Agroecológico y Pecuario. Se concluyó que la articulación academia–sector productivo aseguró mejoras sostenibles, fortaleciendo la competitividad y el bienestar comunitario.

Palabras clave: Productividad, Sostenibilidad, Agroecología, Capacitación, Vinculación

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Análisis Físicoquímico de Fitofármacos a Base de Especies Medicinales Tradicionales Amazónicas

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Pilar Minta Tenelema: Instituto Superior Tecnológico Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador,
mpminta@itsoriente.edu.ec
-  Maritza Vega Gualán: Instituto Superior Tecnológico Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador,
mvega@itsoriente.edu.ec
-  María Miranda Beltrán: Instituto Superior Tecnológico Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador,
mmiranda@itsoriente.edu.ec



Resumen:

La medicina tradicional amazónica, sustentada en el uso de plantas con propiedades curativas, carece en gran medida de validación técnica que respalde su calidad, seguridad y eficacia, lo que limita su integración en los sistemas de salud. En este contexto, el presente estudio tuvo como objetivo evaluar las propiedades físicoquímicas y la calidad de fitofármacos elaborados a partir de especies medicinales tradicionales amazónicas, a fin de respaldar su uso terapéutico. Se desarrolló una investigación con enfoque mixto y diseño experimental, que incluyó análisis de laboratorio y la aplicación de encuestas y entrevistas a habitantes de la parroquia Tiputini, cantón Aguarico, para identificar las especies vegetales de mayor uso por sus beneficios medicinales. La muestra fue no probabilística, seleccionada según criterios de disponibilidad y relevancia. Las especies identificadas fueron *Mansoa alliacea*, *Maytenus krukovii*, *Kalanchoe pinnata*, *Scoparia dulcis* y *Croton lechleri*, empleadas con alta frecuencia en el tratamiento de afecciones digestivas, respiratorias y dermatológicas. Para la formulación de los fitofármacos se utilizó el extracto concentrado de cada especie, siguiendo las concentraciones establecidas por la farmacopea, y se evaluaron sus propiedades físicoquímicas y microbiológicas conforme a la normativa INEN. Se elaboraron geles, ungüentos y pomadas, observándose que la mayoría cumplió con los valores de referencia para productos de origen vegetal, garantizando estabilidad y calidad; sin embargo, algunos preparados requirieron ajustes en concentración y condiciones de almacenamiento para optimizar su conservación. La investigación evidencia que es posible elaborar fitofármacos de calidad a partir de plantas medicinales amazónicas, aportando a la valorización del conocimiento ancestral y a su potencial incorporación en la atención primaria de salud.

Palabras clave: Fitofármacos, Medicina Ancestral, Plantas medicinales

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Diseño gráfico estratégico en la economía creativa de emprendimientos amazónicos

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

ID José Antonio Aguilar Muñoz: Instituto Tecnológico Superior Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador,
jaquilar@itsoriente.edu.ec



Resumen:

El diseño gráfico estratégico constituye un eje clave para el fortalecimiento de la economía naranja en emprendimientos amazónicos. El objetivo de este estudio es analizar cómo la formación técnica y tecnológica en diseño gráfico contribuye a la competitividad de emprendimientos en Orellana y Sucumbíos. La metodología empleada fue de tipo mixto con enfoque descriptivo y correlacional, utilizando encuestas a 40 emprendedores y entrevistas a 8 expertos en comunicación visual, complementadas con un análisis de contenido de piezas gráficas y estrategias de branding, evaluando su incidencia en la identidad de marca y el posicionamiento físico y digital. Los resultados muestran que la integración de competencias técnicas y tecnológicas en diseño gráfico permite desarrollar estrategias visuales coherentes y efectivas, incrementando el reconocimiento de marca, ampliando el alcance digital y fortaleciendo la fidelización de clientes. Asimismo, se evidenció un crecimiento en ventas y proyección regional, así como una mayor capacidad de innovación frente a las exigencias de la economía creativa. Sin embargo, persisten desafíos vinculados al acceso a programas de formación continua y a la actualización tecnológica, lo que limita la competitividad a largo plazo de alguno de estos productos. En conclusión, la vinculación de la formación técnica y tecnológica superior con el diseño gráfico representa un factor determinante para impulsar la sostenibilidad y el crecimiento de los emprendimientos amazónicos en el marco de la economía naranja.

Palabras clave: Diseño gráfico estratégico, Economía naranja, Emprendimientos amazónicos, Formación técnica y tecnológica, Comunicación visual

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Implementación y manejo para la auto sustentabilidad de fincas agrícolas con un enfoque agroecológico de la Asociación Agraria Fincas de El Oro

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- ID** Jorge Washington Manzano Torres: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador,
jorge.manzano@instipp.edu.ec
- ID** Lisseth Carolina Quevedo Tapia: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador,
lisseth.quevedo@instipp.edu.ec
- ID** Cristian Paul Arias Reyes: Instituto Superior Tecnológico Ismael Pérez Pazmiño, Machala, Ecuador,
cristian.arias@instipp.edu.ec



Resumen:

La Asociación Agraria Bananera Fincas de El Oro presentaba deficiencias productivas y logísticas que afectaban su competitividad y sostenibilidad. El objetivo fue optimizar procesos operativos, logísticos y de gestión para productores bananeros orgánicos mediante capacitación y transferencia tecnológica. La metodología incluyó diagnóstico situacional, encuestas, entrevistas y observación directa; posteriormente se desarrollaron capacitaciones técnicas, elaboración de biopreparados, diseño de sistemas productivos y construcción de prototipos mecánicos. Entre los resultados se capacitó al 70 % de los productores, se optimizó un 20% de infraestructura y equipos, y se diversificó la producción con cerveza artesanal, jugos y mermeladas de banano. Además, se construyeron máquinas pegadoras de cajas y encintadoras manuales, y se realizaron mantenimientos correctivos a rodillos y cable vías. La vinculación académica fomentó la sostenibilidad agroecológica, redujo el uso de agroquímicos y mejoró la calidad de vida de los productores, generando un modelo replicable para el sector.

Palabras clave: Agroecología, Banano orgánico, Autosostenibilidad, Transferencia tecnológica, Vinculación con la sociedad

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Contabilidad creativa para la economía naranja: estrategias financieras en emprendimientos culturales desde la formación técnica

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- ID** Maritza Josefina Delgado Pacheco: Instituto Tecnológico Superior Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador, mldelgado@itsoriente.edu.ec
- ID** Daniela Maribel Díaz Solórzano: Instituto Tecnológico Superior Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador, dmdiaz@itsoriente.edu.ec
- ID** Maritza Natividad Vega Gualán: Instituto Tecnológico Superior Universitario Oriente, La Joya de los Sachas, Ecuador, mvega@itsoriente.edu.ec



Resumen:

La economía naranja fomenta industrias creativas que necesitan recursos financieros accesibles, especialmente desde la educación técnica. En este contexto se buscó examinar herramientas contables ajustadas a iniciativas culturales desde la educación técnica y tecnológica. El objetivo fue analizar estrategias contables aplicables a emprendimientos culturales en el contexto de la formación técnica. Se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo; se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a profesore y emprendedores culturales capacitados en instituciones técnicas, además de un análisis documental de planes de estudio y modelos de gestión financiera empleados en proyectos creativos. Los resultados indicaron que la gran parte de los proyectos culturales no poseían conocimientos contables relevantes, lo que dificultaba su viabilidad y acceso a recursos financieros. No obstante, los participantes indicaron que la incorporación de contenidos prácticos en contabilidad básica, costos y gestión de presupuestos, ajustados al lenguaje y dinámica de la economía creativa, promovió la formalización y el desarrollo de sus iniciativas. Igualmente, se detectó la urgencia de mejorar la conexión entre las entidades educativas y los ámbitos culturales, integrando prácticas preprofesionales y consultorías contables en los proyectos académicos. Los profesores resaltaron la importancia de emplear simuladores, programas de contabilidad simplificada y casos reales para contextualizar la educación financiera, determinaron que la capacitación técnica con metodologías pedagógicas se adapte al sistema contable culturales para impulsar emprendimientos sostenibles.

Palabras clave: Economía creativa, Contabilidad innovadora, Proyectos culturales

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:







E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Fortalecimiento comercial mediante vinculación y academia: marketing y administración aplicados en pequeños negocios

*Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior
en la Economía Naranja*

 Francisco David Zambrano Vizuite: Instituto Superior Tecnológico Superior
CENESTUR, Quito, Ecuador,
francisco.zambrano@cenestur.edu.ec

 Byron Omar Andrango Aldaz: Instituto Superior Tecnológico Superior
CENESTUR, Quito, Ecuador,
byron.andrango@cenestur.edu.ec,



Resumen:

Este estudio presentó una estrategia innovadora de vinculación académica implementada en el instituto ITS-CENESTUR, orientada hacia el fortalecimiento empresarial mediante la integración de competencias estudiantiles. La investigación surgió como respuesta a las dificultades comerciales y administrativas identificadas en emprendimientos del Centro Comercial Quitus. El objetivo fue diseñar un modelo de intervención académica que articulara la formación estudiantil con las necesidades del sector productivo local. La metodología empleada incluyó un enfoque mixto con diagnóstico participativo, análisis de mercado segmentado, implementación de herramientas ágiles de gestión y seguimiento longitudinal de resultados. Se desarrollaron intervenciones especializadas en identificación de clientes objetivo, planificación estratégica adaptativa, optimización de procesos comerciales, capacitación financiera básica y gestión de marketing digital. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los indicadores de ventas, posicionamiento comercial y competencias administrativas de los comerciantes participantes. Simultáneamente, se registró un incremento notable en las competencias profesionales y compromiso social de los estudiantes involucrados. La experiencia demostró que la articulación sistemática entre formación académica y necesidades productivas genera impactos positivos bidireccionales, fortaleciendo tanto el aprendizaje estudiantil como el desarrollo empresarial local. Se concluyó que este modelo representa una alternativa efectiva para la responsabilidad social universitaria y el aprendizaje colaborativo aplicado.

Palabras clave: Vinculación académica, Desarrollo empresarial, Competencias estudiantiles, Responsabilidad social, Aprendizaje colaborativo

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Uso de tecnologías y su relación con el cumplimiento tributario de los comerciantes del Centro Comercial Artesanal 'Quitús'

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- 📍 Daysi Grace Sinaluiza Vichisela: Instituto Superior Tecnológico CENESTUR, Quito, Ecuador, daysigrace1302@gmail.com
- 📍 Cristian Luis Valles Zumárraga: Instituto Superior Tecnológico CENESTUR, Quito, Ecuador, cristianvallesz@gmail.com



Resumen:

La informalidad tributaria es un problema estructural que limita el cumplimiento fiscal en pequeños contribuyentes con bajo uso de herramientas digitales en entornos comerciales urbanos. El objetivo fue analizar la relación entre el uso de tecnologías y el cumplimiento tributario. Se aplicó una metodología mixta, mediante encuestas estructuradas y entrevistas semiestructuradas a comerciantes del Centro Comercial Artesanal "Quitús", durante el segundo semestre de 2024. Se recolectaron datos sobre el manejo del RUC, uso de facturación electrónica, declaraciones en línea y trámites municipales. La muestra fue de 183 locales y los datos fueron analizados con estadística descriptiva y análisis de contenido. Los resultados mostraron que solo el 12% utilizó facturación electrónica, mientras que el 76% no empleó sistemas digitales para emitir comprobantes. Se identificaron barreras como el desconocimiento normativo, la falta de capacitación tecnológica y la escasa familiaridad con las plataformas del SRI. Sin embargo, quienes adoptaron tecnologías tributarias mostraron mayores niveles de cumplimiento y gestión oportuna de trámites fiscales. La asesoría brindada por la Clínica Tributaria fue clave para impulsar el uso de medios digitales y mejorar el comportamiento tributario. Se concluyó que el acompañamiento técnico y la formación digital fortalecieron el cumplimiento fiscal y promovieron una cultura tributaria más consciente y sostenible.

Palabras clave: Cumplimiento fiscal, Facturación electrónica, Régimen RIMPE, Asesoría tributaria

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





Hub E-MovITB: Movilidad Sostenible desde la Técnica Creativa

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- ID Luis Fernando Ugarte Vega: Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología, Guayaquil, Ecuador,
lfugarte@bolivariano.edu.ec
- ID Rudy Daniel López Cantos: Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología, Guayaquil, Ecuador,
rdlopez5@bolivariano.edu.ec
- ID Michelle Stefanie Tolozano Lapierre: Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología, Guayaquil, Ecuador,
mtolozano@bolivariano.edu.ec



Resumen:

El proyecto “Hub E-MovITB: Movilidad Sostenible desde la Técnica Creativa”, desarrollado por el Instituto Tecnológico Bolivariano de Tecnología (ITB), propuso la implementación de un hub urbano de movilidad sostenible a través del diseño, desarrollo y prototipado de scooters y bicicletas eléctricas creados por estudiantes de diversas áreas técnicas. La propuesta se enmarcó dentro de los principios de la Economía Naranja, integrando creatividad, tecnología y sostenibilidad como eje de transformación social. El objetivo fue fomentar la aplicación práctica del conocimiento técnico mediante una solución innovadora para el transporte urbano, promoviendo al mismo tiempo el emprendimiento creativo desde la formación técnica y tecnológica superior. La iniciativa se diseñó para ser implementada en zonas específicas de la ciudad, considerando criterios de accesibilidad, impacto ambiental y participación ciudadana. La metodología del proyecto se basó en el trabajo multidisciplinario entre estudiantes y docentes de las áreas de mecánica automotriz y electricidad. Se aplicaron enfoques de diseño centrado en el usuario, prototipado rápido y validación comunitaria, destacando vínculos con la sociedad. Como resultado, se logró la construcción funcional de prototipos de scooters y bicicletas eléctricas, junto con el diseño conceptual del hub de movilidad. La propuesta fue validada a nivel institucional y demostró un alto potencial de escalabilidad e impacto social. El proyecto evidenció que la formación técnica puede generar soluciones reales y sostenibles, fortaleciendo la vinculación con la comunidad y posicionando a los institutos tecnológicos como actores clave dentro del ecosistema de la Economía Naranja.

Palabras clave: Movilidad sostenible, Economía naranja, Innovación técnica, Vínculos con la sociedad.

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Premios ITV

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

📍 Yesmin Zajar Saab: Instituto Superior Universitario Estudios de Televisión ITV, Guayaquil, Ecuador,
yesmin.zajar@itv.edu.ec



Resumen:

Los Premios ITV son un reconocimiento anual que celebra el talento, creatividad y trayectoria de profesionales y creadores del medio audiovisual y comunicacional en Ecuador. Organizados por el ITV, integran a la comunidad académica con el entorno profesional, convirtiéndose en un espacio de aprendizaje y vinculación. Tienen como objetivo, Mantener un espacio de encuentro entre el ITV, la comunidad y el medio artístico y comunicacional, exaltando la labor de los profesionales del sector y convirtiendo los Premios ITV en un escenario real de aprendizaje para los estudiantes. Su metodología se desarrolla desde un enfoque pedagógico basado en el aprendizaje situado y por proyectos, permitiendo que los estudiantes vivan una experiencia formativa en un contexto real. Su participación activa fortalece competencias profesionales, articula saberes académicos con la práctica y promueve el vínculo con el medio artístico y comunicacional. Los resultados obtenidos desde su creación en 1995 lo han consolidado como un referente nacional en la valoración del talento artístico y comunicacional. A lo largo de los años, han reconocido a cientos de profesionales y creadores del medio, fortaleciendo el vínculo entre la academia y la industria, y ofreciendo a los estudiantes del ITV una experiencia formativa única en un entorno real y de alto nivel profesional. Es por todo ello que se puede concluir que los Premios ITV reafirman el compromiso del Instituto con la excelencia, la formación práctica y el reconocimiento al talento que construye la comunicación y el arte audiovisual en Ecuador.

Palabras clave: ITV, Premios ITV y Escenario real de aprendizaje

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Campaña de inclusión para la Fundación Camp Hope, a través de productos audiovisuales

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- 📄 Jonathan Marcelo Vinueza Suarez: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador, jonathan.vinueza@ister.edu.ec
- 📄 Jorge Alejandro Bustamante Crespo: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador, alejandro.bustamante@ister.edu.ec
- 📄 Jorge Eduardo Cadena Cadena: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador, jorge.cadena@ister.edu.ec



Resumen:

El proyecto promueve la inclusión social mediante la creación de productos audiovisuales participativos enfocados en personas con discapacidad severa. Objetivo: Crear contenido audiovisual inclusivo y participativo para fortalecer la visibilidad de personas con discapacidad severa en la Fundación Camp Hope. Metodología: Se aplicó un enfoque cuantitativo con encuestas a público general y directivos. Se usaron técnicas de producción audiovisual participativa, involucrando a beneficiarios en la elaboración de videos. La difusión se realizó a través de redes sociales institucionales. Resultados: Se produjeron 10 videos inclusivos, difundidos por redes sociales de la Fundación Camp Hope. La campaña incrementó un 47 % los seguidores, un 65 % la interacción y un 24 % las donaciones. El 92 % de encuestados evaluó positivamente el contenido. Se evidenció un mayor empoderamiento de los beneficiarios, fortalecimiento comunitario y mayor interés en proyectos sociales dentro de la carrera de Producción Multimedia. Conclusión: El proyecto demostró que la tecnología creativa aplicada con enfoque social puede transformar realidades y fortalecer una cultura de inclusión.

Palabras clave: Inclusión, Discapacidad, Audiovisuales, Vinculación, Economía naranja, Participación, Comunidad

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Sabores del Ecuador: redescubriendo nuestra herencia culinaria mediante la investigación de campo sobre platos típicos de Azuay, Cañar e Imbabura

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

📄 Ángel Rodrigo Alvarracin Sigua: Instituto Superior Tecnológico American College, Cuenca, Ecuador,
angel.alvarracin@americancollege.edu.ec



Resumen:

Esta ponencia presenta los resultados del proyecto de investigación titulado “Sabores del Ecuador: Redescubriendo Nuestra Herencia Culinaria mediante la Investigación de Campo sobre Platos Típicos de Azuay, Cañar e Imbabura”. El estudio tiene como el objetivo principal de identificar, documentar y preservar la cocina tradicional ecuatoriana de las regiones andinas. Mediante un enfoque cualitativo, se recolectaron datos a través de entrevistas estructuradas con chefs, cocineros tradicionales y expertos locales en gastronomía. La investigación se centró en recopilar recetas, técnicas de preparación, ingredientes y el contexto cultural de platos emblemáticos como el mote pata, chancho a la barbosa, tamal, cuy con papas, fritada y chicha de jora. Los hallazgos destacan el valor cultural de estos platillos y el riesgo que enfrentan debido a la globalización y a la creciente preferencia por la comida rápida extranjera. El estudio también subraya la importancia del patrimonio culinario como herramienta para fortalecer la identidad cultural y promover el turismo gastronómico sostenible. Este proyecto aporta no solo al conocimiento académico, sino también al compromiso comunitario y a la preservación cultural, reafirmando el papel de las instituciones de educación superior en la salvaguarda del patrimonio intangible. Los resultados respaldan la integración de la gastronomía tradicional en las estrategias de desarrollo turístico como medio para fortalecer las economías locales y promover el orgullo cultural.

Palabras clave: Gastronomía tradicional, Patrimonio cultural, Turismo gastronómico.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Diseño de bloques nutricionales (BN) para cuyes y ovejas existentes en la hacienda Agusbella ubicada en la parroquia de Rumipamba

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Nathaly Alexandra Freire Pazmay: Instituto Superior Tecnológico Superarse, Sangolquí, Ecuador, santiago.paredes@superarse.edu.ec
-  Francisco Javier Velastegui Instituto Superior Tecnológico Superarse, Sangolquí, Ecuador, francisco.velastegui@superarse.edu.ec
-  Melany Patricia Benavides Chávez: Instituto Superior Tecnológico Superarse, Sangolquí, Ecuador, melany.benavides@superarse.edu.ec



Resumen:

La alimentación deficiente en sistemas rurales limita la productividad de cuyes y ovinos, afectando el bienestar animal, la seguridad alimentaria y la rentabilidad de pequeños productores de zonas altoandinas ecuatorianas, donde predominan prácticas tradicionales con escasa suplementación. El objetivo fue diseñar, formular y validar bloques nutricionales artesanales para cuyes y ovejas en condiciones de producción rural, priorizando el uso de insumos locales y bajo costo. Se elaboraron bloques sólidos empleando ingredientes como melaza, afrecho de trigo, harina de soya, maíz, sal mineral y aditivos. Se trabajó con 60 animales (30 cuyes y 30 ovejas), divididos aleatoriamente en grupos control y tratamiento. Los bloques se suministraron durante 30 días a libre disposición. Se registraron peso inicial y final, condición corporal y tasas de mortalidad, evaluando el efecto de la suplementación. En cuyes suplementados se observó una ganancia promedio de 472 g, frente a 214 g en el grupo control. En ovejas, los animales tratados ganaron 2,2 kg en promedio, mientras que el grupo sin bloques solo 1,1 kg. También se reportó una reducción de la mortalidad (3 % en el grupo tratado frente al 10 % en el control), además de mejoras en vitalidad y cobertura muscular. El costo de producción por bloque de 1 kg fue de \$1,84, lo cual representa una alternativa económicamente viable frente a los suplementos comerciales disponibles. Se concluyó que los bloques nutricionales fueron una estrategia eficaz, replicable y sostenible para mejorar el desempeño productivo y económico en sistemas pecuarios rurales, constituyéndose además en una experiencia pedagógica innovadora en formación técnica aplicada y economía circular.

Palabras clave: Bloques nutricionales, Suplementación, Cuyes, Ovinos, Producción rural, Sierra ecuatoriana

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Estrategias de articulación técnico-tecnológica entre la educación superior y las industrias culturales para el fortalecimiento de la Economía Naranja en Ecuador

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

 Valeria Esthefanía Quiroz Cabascango: Instituto Superior Tecnológico Quito Metropolitano, Quito, Ecuador,
vquiroz@itsqmet.edu.ec



Resumen:

El desarrollo de la Economía Naranja en Ecuador requirió una mayor articulación entre la educación técnica y las industrias culturales. Objetivo: El objetivo fue identificar estrategias de articulación técnico-tecnológica aplicables desde el ITSQMET hacia los sectores creativos locales. Metodología: Se empleó una metodología cualitativa con enfoque exploratorio-descriptivo, basada en la revisión documental, entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes y representantes de industrias culturales, así como en el análisis de casos exitosos de colaboración. Resultados: Los hallazgos evidenciaron la existencia de oportunidades clave para integrar conocimientos técnicos en áreas como diseño gráfico, producción audiovisual y desarrollo digital con las demandas del sector cultural. También se identificaron barreras significativas, entre ellas la ausencia de marcos institucionales sólidos y el desconocimiento mutuo entre actores educativos y culturales. No obstante, se propusieron estrategias viables como la creación de laboratorios creativos, la implementación de prácticas preprofesionales en emprendimientos culturales y la formalización de convenios de co-creación entre el ITSQMET y gestores culturales. Estas acciones permitieron visualizar el potencial del ITSQMET para posicionarse como un referente en la formación de talento humano orientado a la Economía Naranja. Conclusión: Se concluyó que una vinculación estratégica sostenida entre la educación técnica y los sectores creativos fortaleció el ecosistema cultural y potenció el desarrollo de la economía local.

Palabras clave: Economía naranja, Industrias culturales, Educación técnica, Vinculación tecnológica, ITSQMET

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Propuesta de implementación de estrategias de moda circular en la reutilización de prendas donadas en la fundación San Juan de Dios

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- 📄 Martha Magdalena Gaona Arcentales: Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, Quito, Ecuador, mgaona@yavirac.edu.ec
- 📄 Daicy de los Ángeles Aceldo Rodríguez: Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, Quito, Ecuador, daceldo@yavirac.edu.ec
- 📄 Daniela Elizabeth Cupueran Andrade: Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, Quito, Ecuador, dcupueran@yavirac.edu.ec



Resumen:

El acelerado crecimiento de la industria textil en las últimas décadas ha provocado un aumento significativo en la generación de residuos, lo que representa un serio problema ambiental. En este contexto, la moda circular surge como una alternativa sostenible, basada en la reutilización, rediseño y reciclaje de prendas, con el propósito de extender su ciclo de vida útil y reducir el impacto negativo sobre el medio ambiente, además de fomentar prácticas responsables que consideraron beneficios sociales y económicos. El presente proyecto tuvo como objetivo implementar estrategias de moda circular aplicadas a la reutilización de desechos textiles provenientes de ropa donada en la Fundación San Juan de Dios, ubicada en el sector San Roque de la ciudad de Quito. Para ello, se realizó un diagnóstico de los residuos mediante observación de campo, lo que permitió identificar su estado, volumen y potencial de aprovechamiento. A partir de este análisis, se elaboró una propuesta centrada en el diseño y elaboración de prototipos, accesorios e insumos, así como en la reutilización de materia prima, todo ello fundamentado en principios de diseño sostenible. En conclusión, la iniciativa generó impactos positivos en tres dimensiones clave: ambiental, al reducir la cantidad de desechos; social, al involucrar a la comunidad vulnerable en procesos productivos; y económica, al crear nuevas oportunidades a partir de materiales desechados.

Palabras clave: Moda circular, Sostenibilidad, Reciclaje textil.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Saberes que sanan: uso pedagógico y comunitario de plantas medicinales con adultos mayores como estrategia de vinculación en la formación técnica en salud

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Dewis Esqueila Brice Hernández: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador
dewis.brice@ister.edu.ec
-  Mario Oswaldo Garzón Páramo: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador,
mario.garzon@ister.edu.ec
-  Camila Isabel Morocho Lala: Instituto Tecnológico Universitario Rumiñahui, Sangolquí, Ecuador,
camila.morocho@ister.edu.ec



Resumen:

La sabiduría ancestral constituye una fuente invaluable de conocimiento que puede ser integrada a los procesos formativos técnicos. Objetivo: Fortalecer el aprendizaje en Enfermería Técnica recuperando saberes comunitarios sobre plantas medicinales compartidos por adultos mayores. Metodología; Se utilizó la metodología de investigación acción participativa, involucrando activamente a estudiantes de Enfermería Técnica y adultos mayores. Esta estrategia permitió rescatar saberes tradicionales sobre plantas medicinales, fomentar el aprendizaje colaborativo y generar productos naturales, fortaleciendo la identidad cultural y el vínculo entre formación técnica y comunidad. Los resultados evidenciaron un notable incremento en el interés académico y una mayor apropiación cultural de los saberes ancestrales relacionados con las plantas medicinales. Se logró la elaboración de productos naturales para el cuidado personal como champú de romero y Velas aromáticas de lavanda, reforzando la creatividad, el emprendimiento y el rescate del patrimonio cultural intangible. La participación activa de los adultos mayores enriqueció el aprendizaje, fomentando el diálogo intergeneracional. Esta experiencia demostró la capacidad de la formación técnica en salud para vincularse con la Economía Naranja, al generar productos con valor cultural y económico, fortalecer la identidad local y dinamizar el proceso educativo desde una perspectiva innovadora y sostenible. Conclusión: La articulación entre pedagogía, salud y cultura fortaleció aprendizajes significativos y una formación técnica pertinente, valorando el saber tradicional y promoviendo el uso responsable de recursos naturales.

Palabras clave: Saberes ancestrales, Plantas medicinales, Formación técnica, Economía naranja, Aprendizaje intergeneracional.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Formación tecnológica aplicada al desarrollo sostenible de la economía naranja

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

IB Francia Karina Rea Romero: Instituto Superior Tecnológico CENESTUR, Quito, Ecuador,
francia.rea@cenestur.edu.ec



Resumen:

La Economía Naranja, basada en la creatividad, la cultura y la innovación, impulsa el desarrollo económico sostenible, con sectores como turismo, gastronomía y servicios culturales que ofrecen oportunidades clave para emprendedores. En este contexto, la educación técnica y tecnológica actúa como un puente estratégico al fortalecer competencias, mejorar la calidad de los servicios y fomentar la sostenibilidad. Este estudio analizó cómo la vinculación entre instituciones educativas y negocios de la economía naranja mejora su funcionamiento, proponiendo una estrategia alineada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se aplicó una metodología mixta en dos fases: primero, un diagnóstico mediante encuestas a negocios del sector gastronómico y comercial; luego, acciones formativas como cursos y talleres en temas como buenas prácticas de manufactura, marketing digital, atención al cliente e idiomas. Ocho indicadores clave, vinculados a siete ODS, permitieron evaluar el impacto de la intervención. El diagnóstico inicial reveló deficiencias en formación técnica, higiene alimentaria e infraestructura inclusiva, pero tras la capacitación, los participantes mostraron avances notables: 93.5% identificó correctamente el almacenamiento de alimentos, 96.8% comprendió la cadena de temperatura, y 90% reconoció el uso adecuado de utensilios diferenciados, además de una mayor disposición al uso de tecnologías digitales. Se concluye que la articulación entre formación técnica-tecnológica y economía naranja, mediante la vinculación con la sociedad, mejora la sostenibilidad, innovación y competitividad de los negocios, profesionaliza el talento humano y responde efectivamente a las necesidades del entorno cultural y productivo, impulsando así una economía más inclusiva, creativa y resiliente.

Palabras clave: Economía naranja, Formación tecnológica, Vinculación con la sociedad, Sostenibilidad, Transferencia de conocimiento

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Transformación digital como estrategia de competitividad en la microempresa textil: Un estudio en Ambato

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Freddy Rodolfo Lalaleo Analuza: Instituto Superior Tecnológico España, Ambato, Ecuador,
freddy.lalaleo@iste.edu.ec
-  Andrés Francisco López Gómez: Instituto Superior Tecnológico España, Ambato, Ecuador,
andres.lopez@iste.edu.ec
-  Gustavo Eduardo Fernández Villacrés: Instituto Superior Tecnológico España, Ambato, Ecuador,
gustavo.fernandez@iste.edu.ec



Resumen:

La transformación digital se ha consolidado como un elemento estratégico fundamental para las microempresas textiles, permitiendo mejorar su eficiencia, competitividad y capacidad de adaptación en un entorno económico cada vez más tecnológico. El objetivo del estudio fue analizar el impacto de la adopción tecnológica en la competitividad de las microempresas textiles del cantón Ambato durante el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y alcance descriptivo-correlacional. Se aplicó una encuesta estructurada a 171 propietarios de microempresas textiles de la ciudad de Ambato, seleccionados mediante muestreo probabilístico. Los datos se procesaron utilizando estadística descriptiva para identificar tendencias, relaciones y niveles de digitalización en función de variables empresariales clave. Los resultados muestran que el 68% de las microempresas textiles ha incorporado al menos una herramienta digital, siendo las más comunes las redes sociales (70%), manejo de plataformas e-commerce (18%) y facturación electrónica (23%). Se identificó una correlación positiva entre el uso de tecnologías digitales y la mejora en procesos operativos, alcance comercial y fidelización de clientes. Las empresas con mayor grado de digitalización evidencian una mayor capacidad de adaptación e innovación. Las principales barreras detectadas fueron la falta de capital (76%), escasas habilidades digitales (22%) y resistencia al cambio (2%). Asimismo, las unidades vinculadas a procesos formativos presentaron niveles más altos de madurez digital y mejores indicadores de desempeño empresarial. Se concluye que la transformación digital es clave para el fortalecimiento competitivo del sector textil. Su efectividad depende del acceso a formación, acompañamiento técnico y articulación con instituciones de educación superior.

Palabras clave: Factores sociales, Salud, Calidad, Bienestar

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

ITB Crea: Arte, Imagen y Cultura desde la Economía Naranja

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- Michelle Stefanie Tolozano Lapierre: Instituto Tecnológico Bolivariano, Guayaquil, Ecuador, mtolozano@bolivariano.edu.ec
- Luis Fernando Ugarte Vega: Instituto Tecnológico Bolivariano, Guayaquil, Ecuador, lfugarte@bolivariano.edu.ec
- Rudy Daniel López Cantos: Instituto Tecnológico Bolivariano, Guayaquil, Ecuador, rdlopez5@bolivariano.edu.ec



Resumen:

El proyecto “ITB Crea: Arte, Imagen y Cultura desde la Economía Naranja” fue impulsado por el Instituto Superior Tecnológico Bolivariano (ITB) como una propuesta integradora de sus carreras creativas: Diseño de Modas, Diseño Gráfico, Estilismo, Ilustración Digital y Maquillaje Profesional. Su propósito fue visibilizar cómo estas disciplinas técnicas, a través de la innovación estética y la expresión artística, aportan directamente al desarrollo económico, cultural y social del país. La propuesta se desarrolló como una muestra experiencial donde estudiantes y docentes colaboraron en la creación de productos, performances y exhibiciones interactivas, que reflejan el talento técnico-artístico del ITB y su compromiso con la Economía Naranja. Se promovió la producción de moda sostenible, ilustración aplicada, campañas visuales y caracterización estética con fines comunicacionales y culturales. La metodología incluyó un enfoque práctico y colaborativo, basado en el desarrollo de proyectos reales con fines educativos y sociales. Se combinaron técnicas de prototipado, diseño digital, estilismo creativo y producción audiovisual. Además, se trabajó con materiales reciclados y conceptos inspirados en la identidad cultural ecuatoriana, generando propuestas con valor simbólico y comercial. Entre los resultados concretos se destaca la creación de una colección cápsula de moda sostenible, una galería de ilustración digital interactiva, caracterizaciones con maquillaje artístico de alto nivel técnico, y campañas visuales con enfoque social. La muestra fue ampliamente aceptada por el público en general, destacando la calidad estética, el nivel técnico y el impacto emocional de las propuestas. Este proyecto evidencia que la formación técnica en áreas creativas es un eje estratégico para impulsar el talento joven, generar oportunidades de emprendimiento y fortalecer el ecosistema cultural del país. ITB Crea es una demostración de cómo el arte, el diseño y la imagen son motores de desarrollo dentro de la Economía Naranja.

Palabras clave: Factores sociales, Salud, Calidad, Bienestar

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Propuesta metodológica para creación de patrones textiles y productos editoriales basados en etnias del Ecuador

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

 Javier Zambrano Macías: Instituto Superior Tecnológico Cordillera, Quito, Ecuador, javierzambranomacias@gmail.com



Resumen:

La riqueza cultural de las etnias ecuatorianas ofrece un amplio campo de exploración visual para la creación de productos gráficos. Se desarrolló una metodología para diseñar patrones textiles y editoriales con identidad étnica ecuatoriana. En la metodología se aplicó una investigación cualitativa con enfoque etnográfico, recopilando elementos visuales y simbólicos de diferentes etnias del Ecuador. Se emplearon herramientas de diseño gráfico, el Design Thinking y cocreación de ideas para transformar dichos elementos en patrones aplicables a textiles y productos editoriales. La propuesta se validó con prototipos experimentales y retroalimentación de representantes culturales y diseñadores. Los resultados obtenidos fueron patrones generados reflejan con fidelidad los símbolos, formas y colores característicos de las culturas estudiadas, que promueven su preservación y difusión en contextos contemporáneos. Se publicó un comic, un folleto del Decenio de Afrodescendientes y un libro de Dialectos Vivos: Glosario de términos de convivencia Afroecuatorianos y Montubios como productos editoriales del proyecto de vinculación con la Sociedad Evocando Raíces, visibles en la página web del Grupo de Pensamiento Afrodescendiente (GPA). La propuesta metodológica permitió una apropiación cultural respetuosa, que integra el diseño gráfico y patrimonio intangible. Los textiles resultantes y publicaciones realizados por estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico y Multimedia fortalecen la identidad cultural, creatividad, innovación y educación que pueden adaptarse a diversas aplicaciones comerciales y educativas, potenciando la visibilidad de las etnias ecuatorianas.

Palabras clave: Diseño gráfico, Diseño editorial, Exploración visual, Riqueza cultural ecuatoriana

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

La Estética Integral como herramienta de empoderamiento femenino en el marco de la economía naranja

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- 👤 Álvaro Gabriel Ruales Jiménez: Instituto Superior Tecnológico Misael Acosta Solís, Riobamba, Ecuador, aruales@istmas.edu.ec
- 👤 Lida Karina Silva Merino: Instituto Superior Tecnológico Misael Acosta Solís, Riobamba, Ecuador, ksilva@istmas.edu.ec
- 👤 Nancy Maritza Montoya Ramírez: Instituto Superior Tecnológico Misael Acosta Solís, Riobamba, Ecuador, nmontoya@istmas.edu.ec



Resumen:

La economía naranja valora las actividades creativas como motores de desarrollo productivo, social y cultural. En este contexto, la formación tecnológica en Estética Integral representa un espacio estratégico para el empoderamiento femenino, ya que brinda conocimientos especializados, fomenta habilidades emprendedoras y promueve una visión integral del bienestar personal y comunitario. Esta práctica profesional no solo posee un valor económico, sino también un fuerte componente simbólico y cultural, al contribuir a la construcción de identidad, autoestima y autoexpresión. El objetivo de este estudio fue describir cómo la formación en estética impulsa el emprendimiento femenino con enfoque social y productivo. Se aplicó una metodología cualitativa, de carácter descriptivo, basada en la sistematización de dos experiencias estudiantiles en la carrera de Estética Integral. La información se obtuvo mediante entrevistas estructuradas, que permitieron analizar el proceso de creación, las motivaciones, los aprendizajes aplicados y las proyecciones de los emprendimientos. Los resultados evidencian que los negocios desarrollados integran conocimientos técnicos con creatividad, identidad y diseño de servicios orientados al bienestar. Estas características permiten ubicarlos dentro del ecosistema de la economía naranja. Se concluye que la formación en Estética Integral no solo prepara para el ejercicio laboral, sino que fortalece el desarrollo integral de la mujer y su participación activa en sectores productivos vinculados a la economía creativa.

Palabras clave: Economía naranja, Emprendimiento social, Estética integral, Formación tecnológica.

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Investigación aplicada y formación tecnológica hacia una educación superior técnica con impacto social y productivo

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

-  Ledys Lisbeth Jiménez González: Instituto Superior Tecnológico Universitario San Isidro, Cuenca, Ecuador,
ledys.jimenez@sanisidro.edu.ec
-  Sandra El Khori: Instituto Superior Tecnológico Universitario San Isidro, Cuenca, Ecuador,
rectorado@sanisidro.edu.ec
-  María Elena Villafuerte: Instituto Superior Tecnológico Universitario San Isidro, Cuenca, Ecuador,
elenavillafuerte@sanisidro.edu.ec



Resumen:

La formación de tecnólogos superiores universitarios enfrenta hoy el desafío de articular saberes prácticos con procesos sistemáticos de investigación que respondan a las necesidades del entorno. Esta conferencia propone reflexionar sobre el rol de la investigación aplicada como eje articulador entre la formación académica, la innovación tecnológica y la vinculación con la sociedad. Se analizarán experiencias exitosas en institutos técnicos y tecnológicos que han integrado proyectos de investigación aplicada en sus carreras, generando soluciones concretas para sectores productivos, comunidades y gobiernos locales. Asimismo, se discutirán modelos de gestión institucional para fomentar la cultura investigativa con enfoque práctico, y se destacarán las competencias que deben desarrollar los estudiantes para convertirse en agentes de cambio desde el nivel técnico. Este enfoque busca fortalecer la pertinencia de la educación técnica y tecnológica, promoviendo una formación basada en la resolución de problemas reales, la mejora continua y la transferencia de conocimiento con impacto tangible.

Palabras clave: Investigación aplicada, Formación técnica tecnológica, Desarrollo productivo

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

La Gastronomía y el turismo: ¿Formación integral o especialización limitada en la educación tecnológica?

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- 📄 Evelyn-Pamela García Vera: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, egarcia@laescueladeloschefs.edu.ec
- 📄 Pablo Santiago Granda León: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, sgranda@laescueladeloschefs.edu.ec
- 📄 Ronald Alexander Torres León: Instituto Superior Tecnológico Escuela de los Chefs, Guayaquil, Ecuador, rtorres@laescueladeloschefs.edu.ec



Resumen:

En la evolución de las carreras tecnológicas en gastronomía y turismo se encuentran encrucijada, y necesitan una reevaluación de la educación académica hacia una economía naranja. El objetivo propuso un marco conceptual para la formación de profesionales en gastronomía y turismo que integre la formación integral o reconozca la especialización limitada. Se empleó una metodología cualitativa, basada en la revisión de literatura académica reciente y el análisis de currículos de instituciones líderes en estas ramas. Los resultados indican la dicotomía sobre la eficiencia de los programas académicos, y a su vez la necesidad de especializaciones emergente en nichos de mercados más definidos para; pero conscientes del arraigo cultural y la sostenibilidad. Además, que los programas académicos de gastronomía y turismo comprendan la complejidad de la cadena de valor de la industria, valorizar los saberes ancestrales y familiarizarse con las tendencias de innovación con propósito. Se concluyó que la economía naranja debe estar presente en los planes curriculares de estas carreras para tener profesionales competitivos y versátiles.

Palabras clave: Gastronomía, Turismo, Educación tecnológica, Formación integral, Especialización limitada

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Formación tecnológica en dirección técnica de fútbol como plataforma para el emprendimiento deportivo en la economía naranja

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

ID Paola Fernanda Fernández Naranjo: Instituto Superior Tecnológico de Fútbol, Guayaquil, Ecuador,
paola.fernandez@itsf.edu.ec / phollytofer@gmail.com



Resumen:

El Instituto Superior Tecnológico de Fútbol de Guayaquil es una de las dos IES que ofrece la única carrera tecnológica en Dirección Técnica de Fútbol del país, con respaldo de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, formando entrenadores habilitados para dirigir en competiciones oficiales. El objetivo fue evidenciar cómo la formación en las asignaturas de Administración Deportiva y Formulación de Proyectos impulsa iniciativas alineadas con la economía naranja. Se empleó una metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP), donde en cuarto nivel los estudiantes desarrollaron planes de acción estratégicos aplicados a clubes reales, y en quinto nivel diseñaron modelos de negocio y formularon proyectos deportivos. Se diferenciaron estructuras para iniciativas con fines de rentabilidad económica y para proyectos de impacto social. Los resultados mostraron que los estudiantes formularon propuestas como escuelas de fútbol, programas extracurriculares, torneos temáticos y servicios deportivos personalizados. Estos proyectos integraron elementos creativos como diseño de marca, narrativa institucional, benchmarking, y alineación con visiones reales de clubes profesionales, fomentando emprendimientos deportivos culturalmente relevantes y sostenibles. Se concluyó que la formación tecnológica en dirección técnica de fútbol potencia el desarrollo de la economía creativa al articular deporte, gestión, cultura e innovación territorial desde una perspectiva formativa y profesional.

Palabras clave: Economía naranja, Emprendimiento deportivo, Formación tecnológica, Dirección técnica, Proyectos creativos

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Estudio de la utilización del saco de polipropileno en la elaboración de calzado deportivo para damas

Eje temático: Vinculación de la Formación Técnica y Tecnológica Superior en la Economía Naranja

- id Christian Daniel Cortez Viteri: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
ccortez.istt@gmail.com
- id John Omar Ortega Arcos: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
jorteaga.istt@gmail.com
- id Jorge Eduardo Sevilla Guananga: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
jsevilla.istt@gmail.com



Resumen:

El presente estudio tiene como objetivo evaluar la viabilidad de utilizar el saco de polipropileno en la fabricación de calzado deportivo para damas, con el fin de promover prácticas sostenibles y económicas en la industria del calzado, la investigación incluyó el análisis de las propiedades físicas, químicas y mecánicas del material, comparándolo con materiales convencionales como el cuero sintético y la malla de poliéster, se realizaron pruebas de resistencia, flexibilidad y durabilidad, así como estudios de mercado para determinar la aceptación del material entre consumidores y fabricantes, la metodología utilizada se dividió en tres fases: una inicial centrada en las pruebas de resistencia y durabilidad del polipropileno, una segunda fase para adaptar las maquinarias y procesos de producción, y una tercera fase dedicada al análisis de datos y presentación del informe final, los resultados preliminares mostraron que el polipropileno es competitivo con materiales tradicionales en cuanto a resistencia y sostenibilidad, y su integración en la producción puede reducir costos y promover la reutilización de materiales reciclados, este estudio subraya el potencial del polipropileno como una alternativa viable para la fabricación de calzado deportivo, destacando sus beneficios en términos de durabilidad, sostenibilidad y reducción de costos, se recomienda continuar explorando su uso y mejorar los procesos de diseño para maximizar sus ventajas.

Palabras clave: Sostenibilidad, Saco de polipropileno, Materiales reciclados, Resistencia, Durabilidad

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:



Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

La línea de investigación Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes se fundamenta en el reconocimiento de que la docencia en los institutos técnicos y tecnológicos presenta particularidades diferenciadas respecto de la formación universitaria, al desarrollarse en entornos de aprendizaje centrados en la práctica, el taller, la simulación y la resolución de problemáticas reales, con énfasis en el desempeño y la cualificación profesional. Asimismo, la cobertura territorial ampliada de estos institutos exige comprender que los procesos de enseñanza–aprendizaje no se configuran de igual manera en contextos urbanos que en ámbitos rurales, periféricos o interculturales, donde varían las trayectorias educativas, las condiciones institucionales, los recursos disponibles y las dinámicas socio productivas del territorio. En conjunto, las contribuciones presentadas en el E-TECH 2025 evidencian la necesidad de enfoques pedagógicos situados, flexibles e inclusivos, capaces de articular pertinencia territorial y rigor académico para fortalecer la calidad de la formación técnica y tecnológica superior.



E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

La Inteligencia Artificial como herramienta académica en un Instituto Superior Tecnológico

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 👤 Alex Mauricio Valarezo Vásquez: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
avalarezo.istt@gmail.com
- 👤 Diana Alexandra Fiallos Bonilla: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
dfiallos.istt@gmail.com
- 👤 Laura Daniela Guevara Arroba: Instituto Superior Tecnológico Tungurahua, Ambato, Ecuador,
dguevara.istt@gmail.com



Resumen:

Las nuevas tecnologías disruptivas se aplican de manera cotidiana, en diversos contextos, uno de ellos el educativo, la Inteligencia Artificial (IA) y sus diversas aplicaciones, han generado un proceso de usos múltiples, identificando como objetivo principal, analizar el uso de plataformas de IA en el contexto educativo, de una Carrera del Área de Salud, como herramienta académica de apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la metodología empleada fue una investigación aplicada y descriptiva, utilizando diversos bancos de preguntas, validados con obtención de índices como el Alpha de Cronbach, identificando su fiabilidad con valores superiores al 0,8 (80%), utilizando recursos de software libre estadístico, como el PSPP, adicional la caracterización por uso de diversos dispositivos así como ubicación de vivienda. Se puede observar que la utilización de plataformas de IA, en la realización de trabajos académicos, donde las plataformas de búsqueda, de diversos tipos de prompts, procesadores de textos y gestores de presentaciones, son de uso masificado, considerando de igual manera que estudiantes en algunos casos, no poseen dispositivos tecnológicos para su uso personal. El estudio evidenció mayor adopción y uso diversificado de plataformas IA, sin embargo, no existe diferencia entre los estudiantes que viven en zona urbana, con quienes viven en zona rural, sin importar la persistencia de barreras de acceso y conocimiento, apoyando de esta manera el proceso académico, no obstante, se evita sustituir el pensamiento humano por el artificial.

Palabras clave: Inteligencia artificial, IST, DII, Tecnología disruptiva

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Prácticas preprofesionales inclusivas en el Instituto Superior Universitario de Formación

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 👤 Rafael Félix Bell Rodríguez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, rafael.bell@formacion.edu.ec
- 👤 Brayan Isidro Briones Franco: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, brayan.briones@formacion.edu.ec
- 👤 Christian Damián Ortiz Ramírez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, christian.ortiz@formacion.edu.ec



Resumen:

Este estudio de caso se centró en la experiencia formativa de un estudiante de la carrera de Marketing con discapacidad intelectual del 42% y diagnóstico de epilepsia del lóbulo temporal. Su objetivo consistió en analizar las estrategias de apoyo, acompañamiento y adaptación pedagógica implementadas durante sus prácticas preprofesionales. Se recurrió a una metodología con enfoque cualitativo, que permitió comprender las experiencias, percepciones y significados construidos por los actores involucrados en el contexto de las prácticas preprofesionales. Como estrategia metodológica se aplicó el estudio de caso para el análisis integral y contextualizado de la experiencia singular de un estudiante con discapacidad durante su proceso de prácticas preprofesionales. Los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias de apoyo y adaptación pedagógica tuvieron un impacto positivo en el proceso de las prácticas preprofesionales. Las actividades fueron desarrolladas bajo un modelo de trabajo colaborativo, con seguimiento constante por parte del tutor y la utilización de herramientas digitales accesibles como Canva, ChatGPT, CapCut, Gamma, Gemini, QuillBot e Ideogram. Los principales logros se manifestaron en el mejoramiento del uso autónomo de herramientas tecnológicas, en el desarrollo de habilidades comunicativas, el incremento en la seguridad personal y la autoconfianza, el cumplimiento satisfactorio de las metas semanales y la participación activa en espacios de retroalimentación. Se concluyó que la planificación pedagógica adaptada, el reconocimiento de las particularidades de cada estudiante y la actuación docente, fueron determinantes para el exitoso desarrollo de prácticas preprofesionales inclusivas.

Palabras clave: Prácticas preprofesionales, Estrategias, Apoyos, Discapacidad, Inclusión

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Innovación pedagógica con realidad aumentada: aplicación móvil como recurso didáctico en la formación técnica del marketing digital

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

ID Gissela Alexandra Arcos Naranjo: Instituto Superior Tecnológico España, Ambato, Ecuador,
gissela.arcos@iste.edu.ec



Resumen:

La transformación de la educación técnica exige estrategias pedagógicas que integren tecnologías inmersivas, mejorando la enseñanza de forma significativa, visual y contextualizada. El objetivo fue diseñar una estrategia pedagógica con realidad aumentada y app móvil para innovar la enseñanza técnica de marketing en el ISTE. La metodología combinó diagnóstico educativo, diseño instruccional, desarrollo de modelos 3D, integración curricular, capacitación docente y validación mediante pilotaje en asignaturas clave. Se aplicaron encuestas, rúbricas y análisis de desempeño académico. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión conceptual, participación estudiantil, pensamiento visual y desarrollo de competencias digitales aplicadas. El 90% de los estudiantes y docentes mostró alto grado de satisfacción. La aplicación fue integrada formalmente en los sílabos de “Publicidad y Promoción” y “Marketing de Contenidos”, consolidándose como recurso institucional. Se fortaleció la cultura pedagógica innovadora y se posicionó al ISTE como referente en la adopción de tecnologías 4.0 para la educación técnica. La estrategia demostró ser escalable, pertinente y alineada a los retos de la formación profesional actual. La realidad aumentada demostró ser una herramienta eficaz para transformar la pedagogía técnica, promoviendo metodologías activas y aprendizajes significativos en entornos educativos tecnológicos.

Palabras clave: Realidad aumentada, Pedagogía técnica, Innovación educativa, Marketing digital, Educación tecnológica

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:







E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

El Chat Bots como una herramienta de IA para la personalización del aprendizaje en la educación superior tecnológica

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

-  Laura Yazmín Marín Granados: Instituto Superior Tecnológico Almirante Illingworth, Guayaquil, Ecuador, lmarin@aitec.edu.ec
-  Katherin Goyo Medina: Instituto Superior Tecnológico Almirante Illingworth, Guayaquil, Ecuador, kgoyo@aitec.edu.ec



Resumen:

La educación experimenta transformaciones significativas con la integración de inteligencia artificial en sus procesos, donde personalizar el aprendizaje toma nueva relevancia en la educación superior. El propósito es analizar el potencial de los chatbots basados en IA para la personalización del aprendizaje en el contexto de la educación tecnológica. La metodología implementada se basó en la revisión bibliográfica de fuentes que permitió un análisis crítico de estudios sistemáticos y empíricos, centrados en la educación tecnológica superior y el uso de la IA. El método es análisis y síntesis que permitió revisar la información y asumir un argumento sobre esta herramienta y su uso para personalizar el aprendizaje. Los resultados obtenidos demuestran que los chatbots potencian los resultados académicos y la satisfacción estudiantil, pero requieren una integración ética para mitigar inequidades. Así mismo destaca que estas herramientas son capaces de mejorar la interacción con los educandos, ofreciendo respuestas inmediatas y personalizadas que permiten optimizar el aprendizaje. La personalización del aprendizaje con el apoyo de los chatbots logra adaptarse a las necesidades individuales, facilita interacciones personalizadas y contextuales, ofrece respuestas instantáneas y adaptadas. Además, han demostrado mejorar la experiencia y los resultados de aprendizaje, aumentar la satisfacción del alumnado y fortalecer los servicios virtuales en la educación superior. A pesar de ello, se identifica limitaciones como ausencia de empatía, sesgo cultural en modelos de IA y falta de formación docente para una integración efectiva. En conclusión, los chatbots son una herramienta transformadora en la educación tecnológica, pero su implementación debe ser ética y equilibrada.

Palabras clave: Inteligencia artificial, Chat Bots, Aprendizaje, Aprendizaje personalizado.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Transformación digital en la enseñanza de la Oleohidráulica y Neumática: Simulación y realidad aumentada para el aprendizaje activo

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 Walt Handel Carrera Vera: Instituto Superior Tecnológico “Centro Tecnológico Naval”, Salinas, Ecuador,
walt.carrera@cetnav.armada.mil.ec



Resumen:

La Oleohidráulica y la Neumática son áreas vitales en la tecnología; sin embargo, la digitalización evidencia desafíos como necesidad de infraestructura y recursos tecnológicos para la integración digital en enseñanza. El objetivo es analizar el impacto del uso de software de simulación avanzada y realidad aumentada en la formación técnica. El método que se implementó es de diseño de investigación acción, el cual permitió implementar y evaluar la efectividad de entornos virtuales interactivos en un contexto real; en esta medida, se hizo uso de un software de simulación para la práctica de montaje y diagnóstico de circuitos sin riesgos físicos. Los hallazgos del estudio determinaron que el uso de Software de simulación de circuitos hidráulicos y neumáticos mejora la comprensión de conceptos complejos, permite a los estudiantes visualizar flujos y presiones, mejora la comprensión espacial y la aplicación de teorías en la realidad; aún más, estas herramientas mejoran la calidad del proceso de enseñanza y constituyen metodologías didácticas e interactivas generando un aprendizaje automático y práctico en la realidad. Se concluyó que el uso de simuladores construye un aprendizaje activo a través del cual los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos y desarrollar prácticas efectivas, alfabetización digital y pensamiento crítico.

Palabras clave: Oleohidráulica, Neumática, Transformación digital, Simulación y realidad aumentada

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Estrategias pedagógicas para la integración de tecnologías emergentes en la formación técnica en turismo: un enfoque desde la experiencia estudiantil en Ecuador

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 William Patricio Aguas Días: Instituto Superior Tecnológico CENESTUR, Quito, Ecuador,
william.aguas@cenestur.edu.ec



Resumen:

Este trabajo examina, desde un enfoque eminentemente pedagógico, las percepciones de estudiantes de educación superior sobre la integración de tecnologías emergentes en la formación técnica en turismo en Ecuador. El análisis se sustenta en la teoría de la innovación de Rogers, enfatizando cómo la adopción de herramientas como inteligencia artificial, big data y realidad aumentada impacta en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de competencias profesionales alineadas con las demandas del turismo 4.0. Los resultados revelan una brecha significativa entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica de estas tecnologías, atribuida principalmente a la falta de infraestructura y a la limitada capacitación docente. Se destaca el potencial del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como metodología pedagógica para promover un aprendizaje activo y contextualizado, permitiendo a los estudiantes enfrentar problemáticas reales del sector mediante simulaciones tecnológicas y el uso de plataformas especializadas. Sin embargo, la escasa disponibilidad de recursos tecnológicos y la ausencia de módulos curriculares actualizados limitan la efectividad de estas estrategias. El estudio concluye que la integración pedagógica de tecnologías emergentes requiere no solo la actualización curricular, sino también un compromiso institucional con la formación continua del profesorado y la dotación de recursos adecuados. Se recomienda fortalecer el rol del docente como facilitador digital y promover alianzas con el sector productivo, a fin de garantizar una formación pertinente y orientada a la empleabilidad. Esta investigación aporta insumos para el diseño de estrategias didácticas innovadoras que respondan a los retos del turismo digital, contribuyendo a la consolidación de profesionales capaces de liderar procesos de transformación en el sector turístico ecuatoriano.

Palabras clave: Pedagogía técnica, Tecnologías emergentes, Aprendizaje activo, Turismo

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:







E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Proyectos integradores de saberes como asignatura transversal para la adquisición de competencias investigativas

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 Anabel Sabrina Molina Astudillo: Instituto Superior Tecnológico Particular Sudamericano, Cuenca, Ecuador,
asmolina@sudamericano.edu.ec

 Galo Patricio Hurtado Crespo: Instituto Superior Tecnológico Particular Sudamericano, Cuenca, Ecuador,
gphurtado@sudamericano.edu.ec



Resumen:

La presente investigación abordó la importancia de los Proyectos Integradores de Saberes (PIENSA) como asignatura transversal en la carrera de Desarrollo de Software. La metodología del estudio resaltó como se desarrolló el estudio de caso como parte de los proyectos. La muestra se centró en aquellos estudiantes que realizaron proyectos durante el 2022, 2023 y 2024. Como resultados se identificó que se han presentado durante los 3 años 87 proyectos PIENSA distribuidos en las jornadas matutina, vespertina y nocturna, 20 proyectos han sido direccionados a presentarse como proyectos de titulación o publicados como artículos científicos. A partir de los datos recolectados se evidencia resultados significativos relacionados a la producción científica, desarrollo de proyectos innovadores, difusión de conocimientos y la adquisición de competencias investigativas de estudiantes inmersos en Institutos Superiores Tecnológicos como parte de los contextos educativos. Desde estos hallazgos se demuestra la importancia de generar procesos investigativos durante la formación académica del estudiante formando así profesionales con competencias y habilidades que permitan un desarrollo académico y un aporte direccionado al desarrollo en el ámbito social y de las comunidades.

Palabras clave: Proyectos, Competencias investigativas, Innovación, Producción científica

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Estrategias educativas para el desarrollo de habilidades blandas: una visión desde la percepción de satisfacción estudiantil

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

-  Eunises Gabriela Benalcázar Dalfo: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, gabriela.benalcazar1@formacion.edu.ec
-  Esteban Armando Orrala Jiménez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, esteban.orrala@formacion.edu.ec



Resumen:

Las habilidades blandas se definen como destrezas adquiridas por una persona, permiten una optimización del desempeño académico y laboral. En la educación superior, el desarrollo de estas habilidades es fundamental para asegurar éxito profesional posterior a sus estudios. El objetivo fue conocer la percepción que tienen los estudiantes de una institución de educación superior de tercer nivel con respecto a sus estudios de tercer nivel que incluyeron en sus programas de estudios de las asignaturas y actividades extracurriculares estrategias para el desarrollo de habilidades blandas. Con un enfoque cuantitativo de tipo no experimental con un diseño transversal descriptivo, se aplicó un cuestionario tipo Likert a una muestra de 943 estudiantes seleccionados aleatoriamente de 12 carreras tecnológicas, esta satisfacción estuvo relacionada con el impacto de su formación en áreas relacionadas a habilidades blandas, obteniendo los siguientes resultados: impacto positivo en su desarrollo personal (94%), percepción de mejoría en la capacidad para resolver problemas cotidianos (92%), percepción de que la educación ayudó a encontrar su propósito de vida (94.2%), mejoría en la percepción de autoestima y seguridad personal (93.4%); percepción de mejoría de habilidades sociales y de comunicación (93.9%). Los resultados confirman la importancia de la integración de habilidades blandas para la formación de tercer nivel al permitir un desarrollo integral de profesionales de calidad mejorando su perfil tanto en conocimientos específicos como en habilidades para el desarrollo social. Estos resultados validan la eficacia de las estrategias aplicadas en la institución, respondiendo además a las demandas del entorno laboral actual del país.

Palabras clave: Habilidades blandas, Satisfacción estudiantil, Desarrollo personal,

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Estrategias clínico neuroeducativas para la inclusión en la educación superior

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- Irma Iluminada Orozco Fernández: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador,
irma.orozco@formacion.edu.ec
- Lena García Orozco: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador,
lena.garcia@formacion.edu.ec



Resumen:

La educación superior en la actualidad enfrenta el reto de comprender las necesidades educativas específicas a través de la utilización de estrategias innovadoras apoyadas en enfoques clínicos y neuroeducativos. En este sentido, la investigación tuvo como propósito, diseñar estrategias clínico-neuroeducativas que fortalecieran la inclusión educativa en el Instituto Superior Universitario de Formación Profesional, Administrativa y Comercial (UF). Mediante un enfoque cualitativo-descriptivo que incluyó la revisión documental, análisis de experiencias institucionales y entrevistas semiestructuradas a docentes se desarrolló el proceso de estudio. Los resultados evidenciaron limitaciones en el conocimiento de las condiciones neurológicas que afectan el aprendizaje, en la aplicación de ajustes curriculares y en las tecnologías innovadoras de apoyo al aprendizaje. Sobre esta base, se propuso un modelo de intervención que contempló la capacitación interdisciplinaria docente, la incorporación de recursos tecnológicos accesibles, la creación de tutorías especializadas y la adaptación de espacios académicos según las necesidades neurocognitivas estudiantiles. La aplicación de estas estrategias facilitó la participación activa, mejoró la permanencia académica y elevó el rendimiento de estudiantes con diversidad funcional. Se concluyó que las estrategias clínico-neuroeducativas constituyen un recurso esencial para consolidar procesos inclusivos en la educación superior, asegurando igualdad de oportunidades para toda la población estudiantil.

Palabras clave: Neuroeducación, Clínica, Inclusión, Educación superior.

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Diagnóstico y evaluación de la accesibilidad y adaptabilidad en cursos virtuales basados en Moodle para estudiantes del ISUJ

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 📄 Jorge Luis Mejía Quiñonez: Instituto Superior Universitario Japón, Quito, Ecuador, jmejiaq@itsjapon.edu.ec
- 📄 Wilson Giovanni Suárez Álvarez: Instituto Superior Universitario Japón, Quito, Ecuador, gsuarez@itsjapon.edu.ec
- 📄 Cesar Augusto Chiriboga Arias: Instituto Superior Universitario Japón, Quito, Ecuador, cchiriboga@itsjapon.edu.ec



Resumen:

Considerando el ODS 4, es esencial garantizar una educación de calidad, que también sea accesible y equitativa en entornos virtuales, especialmente para estudiantes con necesidades educativas especiales. El objetivo del estudio fue evaluar y mejorar las características de la usabilidad y accesibilidad de los cursos de Moodle. La investigación se desarrolló bajo una metodología mixta en la que participaron docentes y estudiantes para aplicar encuestas, las entrevistas fueron aplicadas a estudiantes con NEE, también se realizaron las auditorías de aulas virtuales para identificar el cumplimiento de los estándares mínimos de accesibilidad, así como para identificar las barreras de accesibilidad desde las perspectivas de estudiantes y docentes. Entre los resultados obtenidos se evidenció que Moodle si bien fue funcional en términos operativos, presentó barreras de accesibilidad recurrentes tales como letra reducida, materiales poco diversos, combinaciones de colores que dificultó la lectura para estudiantes con baja visión, exceso de texto por diapositivas. Por otro lado, en algunos casos los PDF cargados eran imágenes no procesables por lectores de pantalla (sin OCR). Así mismo se identificó la importancia de elaborar un manual de accesibilidad para crear entornos virtuales inclusivos dirigido a docentes que favorezcan a todos los estudiantes independientemente de su estilo de aprendizaje o necesidad educativa. La investigación concluyó que la educación virtual requiere un rediseño de los materiales digitales con criterios de accesibilidad (WCAG) para garantizar entornos virtuales inclusivos y equitativos para todos.

Palabras clave: Accesibilidad, Educación inclusiva, Entornos virtuales de aprendizaje, DUA, Necesidades educativas especiales

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Aprendizaje basado en proyectos como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias profesionales en la formación técnica y tecnológica

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 Laura Eliana López Macías: Instituto Superior Universitario Bernardo O'Higgins, Quito, Ecuador,
llopez@instituto-ohiggins.com



Resumen:

El aprendizaje técnico requiere metodologías activas que integren la teoría con la práctica en contextos reales de producción y resolución de problemas. El objetivo fue analizar el impacto del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo de competencias profesionales en estudiantes de carreras tecnológicas. Se aplicó un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizando entrevistas semiestructuradas a docentes y grupos focales con estudiantes del Instituto Superior Universitario Bernardo O'Higgins. El análisis se realizó mediante codificación temática y triangulación de datos. Los resultados evidenciaron que el ABP fortaleció significativamente competencias como trabajo en equipo, resolución de problemas, comunicación efectiva y gestión de proyectos. Los estudiantes mostraron mayor motivación, apropiación del conocimiento y capacidad para aplicar saberes en entornos reales. Los docentes valoraron el ABP como una estrategia efectiva para articular contenidos con las demandas del entorno laboral. Sin embargo, se identificaron retos como la necesidad de formación docente específica y el rediseño curricular para incorporar esta metodología de manera transversal. El ABP también favoreció la vinculación con el sector productivo mediante proyectos colaborativos. Se concluyó que el ABP contribuyó al desarrollo integral de competencias profesionales y puede consolidarse como una metodología clave en la formación técnica y tecnológica.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, Competencias profesionales, Formación técnica, Metodologías activas.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

El vínculo de los programas de maestría tecnológica con escenarios reales de desarrollo profesional

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 👤 Marilyn Jessennia Paredes Argudo: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, marilyn.paredes@formacion.edu.ec
- 👤 Juan Alfonso Eguiguren Valdivieso: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, juan.eguiguren@formacion.edu.ec
- 👤 Ingrid Lisbeth Yosa Pinela: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, ilyosa@formacion.edu.ec



Resumen:

Los programas de maestría tecnológica en modalidad en línea enfrentan el reto de conectar la teoría académica con las exigencias reales del entorno laboral. El objetivo fue analizar cómo la integración de experiencias prácticas mejora la formación profesional en posgrados tecnológicos. Se aplicó una metodología cualitativa-descriptiva basada en el análisis documental de planificaciones académicas, entrevistas a docentes con experiencia industrial y evaluación de actividades prácticas desarrolladas con estudiantes en espacios externos a las aulas. Los resultados mostraron que la participación activa de docentes con trayectoria profesional facilita la comprensión situada de los contenidos, promueve el desarrollo de competencias aplicadas y fortalece los vínculos con el sector productivo. Además, las visitas técnicas a entornos industriales generaron escenarios enriquecedores para aplicar conocimientos adquiridos en clase, fomentar la interacción con buenas prácticas laborales y ampliar redes profesionales. Esta vinculación permitió constatar que la formación práctica complementa significativamente la modalidad en línea, asegurando la pertinencia del aprendizaje y la preparación para desafíos reales. Se concluyó que la articulación entre teoría y práctica mejora la calidad educativa, fortalece la inserción laboral y aporta a una formación integral más cercana a los requerimientos de los sectores productivos.

Palabras clave: Maestría tecnológica, Formación profesional, Visitas técnicas, Aprendizaje situado, Vinculación académica-industrial

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:







E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Metodologías didácticas digitales en la enseñanza de la educación inicial

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 Ramón. Pineda Valera: Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador, Quito, Ecuador, r.pineda@istcge.edu.ec

 María José. Tonato Cruz: Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador, Quito, Ecuador, mj.tonato@istcge.edu.ec



Resumen:

El acelerado avance de la tecnología ha impactado todas las áreas de las sociedades a nivel mundial. El área educativa resulta un contexto importante donde deben emerger metodologías de enseñanza y aprendizaje con integración de las TIC, ya que la educación es el medio de formación y preparación de los futuros ciudadanos. La presente investigación tiene como objetivo “Caracterizar las dimensiones teóricas de las Metodologías Didácticas Digitales para el Fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial”. El estudio se enmarcó en la investigación documental. Como método se utilizó la cartografía conceptual, tomando referentes teóricos siguiendo ocho ejes conceptuales relacionados con las variables de estudio “Metodologías Didácticas Digitales” y “Aprendizaje en educación inicial”. Como resultado se evidenció una cantidad limitada de bibliografía sobre la aplicación de metodologías de enseñanza digitales en el nivel inicial, reflejando la necesidad de profundizar en el estudio de este campo de conocimiento. Sin embargo, se logró conceptualizar los elementos indispensables para una adecuada enseñanza desde la mediación con tic como: características y necesidades de los estudiantes, metodologías didácticas y estrategias pedagógicas de corrientes educativas activas que puedan ser vinculadas con las herramientas tecnológicas.

Palabras clave: Metodologías activas, Herramientas tecnológicas, Aprendizaje mediado, TIC, Educación inicial, Competencias tecnológicas.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Formación técnica y voluntariado en salud: una sinergia pedagógica desde Consulting Group Ecuador hacia la transformación social (2018–2023)

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- ID Xenia Pedraza González: Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador, Santo Domingo, Ecuador, x.pedraza@istcge.edu.ec
- ID José Roberto Zurita Guevara: Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador, Santo Domingo, Ecuador, r.zurita@istcge.edu.ec
- ID Alexis Gerardo Benavides: Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador, Cayambe, Ecuador, a.benavides@istcge.edu.ec



Resumen:

La investigación se desarrolló en el marco del proyecto institucional Impacto de Consulting Group Ecuador en el ámbito de la salud y en la formación de jóvenes en Santo Domingo. El propósito del estudio fue analizar el impacto formativo de los programas de Auxiliar en salud de CGE, así como la contribución económica del voluntariado realizado entre los años 2018 y 2023. Se empleó un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo transversal, con una muestra de 6,154 estudiantes inscritos en cinco formaciones en salud. El análisis incluyó una evaluación de series temporales y una tabulación cruzada para identificar tendencias; en variables como: número de graduados, de desertores, número de horas voluntarias y aporte económico. Los hallazgos evidencian un crecimiento sostenido en el número de graduados, especialmente en Enfermería, Farmacia y Atención Prehospitalaria, acompañado de una reducción progresiva en la deserción. La formación práctica que se materializa en la actividad de voluntariado mostró su máximo aporte económico en el 2022, con \$2,251,664 dólares, coincidiendo con un mayor número de graduados ese año y por ende un incremento en el número de horas de voluntariado cumplidas. El voluntariado como parte de la formación práctica contribuye a la optimización de la economía del sistema de salud en Santo Domingo, con un aporte de 2,154,900 hs y una contribución de 6.572.412 dólares. La experiencia formativa de CGE demuestra que la formación técnica en salud puede potenciarse mediante el vínculo con el sector salud y como contribución aportar a la sostenibilidad económica del sistema sanitario.

Palabras clave: Formación práctica, Salud, Deserción, Aporte económico

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:








E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Hacia una estrategia de transversalización de la educación ambiental en carreras tecnológicas: Un caso de estudio en el Instituto Tecnoecuatoriano

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

-  Amauris Pérez Arias: Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano, Quito, Ecuador, aperez@istte.edu.ec
-  Ana Teresa Berrios Rivas: Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano, Quito, Ecuador, aberrios@istte.edu.ec
-  Edgar Edurman García Silvera: Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano, Quito, Ecuador, egarcia@istte.edu.ec



Resumen:

La incorporación de la dimensión ambiental de forma transversal en la educación tecnológica responde a contextos educativos particulares que demandan estrategias y desafíos específicos. **Objetivo:** Desarrollar un modelo transversal de educación ambiental integrada a las funciones sustantivas; docencia, investigación y vinculación con la sociedad, para el desarrollo integral del proceso formativo de los estudiantes. **Metodología:** El diseño metodológico tuvo un enfoque cualitativo. Se realizó un análisis documental de los programas de asignaturas de las carreras y aplicó una rúbrica de evaluación, diagnosticando el nivel de profundidad de los contenidos ambientales. Se realizaron entrevistas y grupos focales con docentes, para explorar las percepciones sobre la selección de los temas, considerando la filosofía y modelo educativo institucional. **Resultados:** Se seleccionaron los temas por consenso entre docentes, considerando la pertinencia para el perfil de egreso de cada carrera. Se realizaron talleres y capacitaciones sobre temas ambientales, el uso de estrategias didácticas, principios pedagógicos y metodologías para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, priorizando enfoques activos, reflexivos y participativos. Se desarrollaron actividades extracurriculares como complemento práctico y vivencial en lugares de interés ambiental, realización de campañas de reciclaje, divulgación ambiental y charlas con participación de expertos, fortaleciendo las vías no formales para la concientización, formación de valores y el desarrollo de actitudes responsables hacia el cuidado del medio ambiente. **Conclusiones:** La estrategia de transversalidad desarrollada, fortalece la dimensión ambiental en las tres funciones sustantivas con una mejora en la calidad educativa, competencias profesionales y desarrollo integral del estudiantado.

Palabras clave: Educación ambiental, Transversalidad, Formación tecnológica y profesional integral

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:







E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Factores que influyen en la deserción en estudiantes beneficiarias de las becas futuro femenina fase II en el Instituto Superior Tecnológico American College

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

-  Diana María Cárdenas Jara: Instituto Superior Tecnológico American College, Cuenca, Ecuador, diana.cardenas@americancollege.edu.ec
-  Ana Angelica Chiriboga Pástor: Instituto Superior Tecnológico American College, Cuenca, Ecuador, ana.chiriboga@americancollege.edu.ec



Resumen:

El acceso a la educación superior sigue siendo una meta pendiente para muchas mujeres en América Latina, especialmente para aquellas que enfrentan condiciones de vulnerabilidad. El objetivo del presente estudio fue identificar los factores que influyen en la deserción académica de las beneficiarias del programa Futuro Femenino Fase II, orientado a ofrecer becas completas en carreras técnicas y tecnológicas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto con un diseño descriptivo de corte transversal, analizando los casos de 75 estudiantes que abandonaron sus estudios entre septiembre 2024 y agosto 2025. Los resultados evidencian que el 62 % de las deserciones se debieron a negligencia académica, entendida como las faltas recurrentes de las estudiantes a clases, acompañadas de la falta de responsabilidad en la entrega de tareas, el incumplimiento de actividades programadas y la ausencia de disciplina para sostener un ritmo de estudio adecuado. Este hallazgo revela que, más allá de factores externos, el compromiso personal es determinante en la continuidad académica. También se identificaron otras causas con menor incidencia, como problemas familiares (7 %), dificultades económicas (5 %), laborales (4 %), de salud (3 %) y desafíos de adaptación pedagógica (3 %). A pesar de estas dificultades, los promedios académicos de las estudiantes activas se mantuvieron entre “Bueno” y “Excelente”, lo que evidencia la efectividad de las modalidades virtuales e híbridas aplicadas. En conclusión, la permanencia en el programa depende principalmente de la motivación, la disciplina y la responsabilidad individual de las becarias, más que de los factores estrictamente académicos.

Palabras clave: Becas, Deserción, Educación superior, Negligencia estudiantil, Motivación.

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Programa de preparación para el ingreso a la educación Técnico-Tecnológica superior en el Instituto Superior Tecnológico de Formación

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 👤 Emma Zulay Delgado Saeteros: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, zulay.delgado@formacion.edu.ec
- 👤 Yissel Marely Martin Álvarez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, yissel.martin@formacion.edu.ec
- 👤 Esteban Armando Orrala Jiménez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, esteban.orrala@formacion.edu.ec



Resumen:

En el marco de varios programas de becas promovidos por el gobierno ecuatoriano desde el segundo semestre del año 2023, el Instituto Superior Tecnológico de Formación recibió en sus aulas, tanto físicas como virtuales, a 2564 becarios del programa Becas TEC, 602 del programa Becas Saudí, 767 del programa Becas Futuro Femenino 1.0 y 1048 del programa Becas Futuro Femenino 2.0, para un total de 4981 becarios matriculados. Este aumento considerable del volumen de estudiantes supuso un análisis profundo por parte de la institución, y se pudo constatar, por medio del estudio realizado, la presencia previa de múltiples formas de exclusión en la referida población, de la que forman parte 73 becarios con discapacidad, 4278 nuevos estudiantes provenientes de contextos socio económicos desfavorables y 2947 mujeres en condición de vulnerabilidad. Atendiendo a estos datos, se decidió diseñar e implementar el “Programa de Preparación para el ingreso a la Educación Técnico-Tecnológica Superior de estudiantes becados en el Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial”. Dicho programa consistió en un grupo de charlas y estrategias enfocadas en diversos temas con el fin de asistir a la diversidad de los estudiantes y proveerlos de las herramientas básicas para su ingreso a la educación superior. Como resultado de su implementación, el porcentaje de deserción ha sido del 10.23%. Se mantienen estudiando 4471 becarios de los 4981 que iniciaron en sus respectivas carreras, como reflejo de la contribución del programa a su ingreso y tránsito exitoso en la formación tecnológica superior.

Palabras clave: Becas, Programa de preparación, Exclusión, Deserción

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Análisis de la importancia de la planificación estratégica en los Institutos Tecnológicos del Ecuador

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

IB Eunises Gabriela Benalcázar Dalfo: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador,
gabriela.benalcazar1@formacion.edu.ec



Resumen:

La planificación estratégica en los Institutos Tecnológicos Superiores del Ecuador ha tomado un camino de importancia, que contribuye a la toma de decisiones para el cumplimiento de los propósitos institucionales. El objetivo fue analizar la importancia de la planificación estratégica como herramienta de gestión para el fortalecimiento de la calidad, pertinencia y sostenibilidad de los institutos tecnológicos del Ecuador, con un estudio tanto para públicos como privados, reconocidos por el sistema de educación superior. Abarcó el marco normativo vigente y los desafíos que enfrentan en su gestión estratégica. Si bien se hizo referencia a casos o ejemplos específicos, el estudio tuvo un carácter general y no fue una evaluación exhaustiva de un instituto en particular. La investigación confirma que la planificación estratégica es un instrumento indispensable. Si bien se han logrado avances, aún existen desafíos para que se traduzca en una mejora continua de la calidad de la educación técnica y tecnológica en el país. Se constató que facilita una gestión más eficiente de los recursos y promueve un sentido de dirección compartido entre los miembros de la comunidad educativa, persisten brechas significativas entre el diseño de los planes estratégicos y su implementación efectiva y se destacan la importancia de fortalecer los sistemas de seguimiento, control y evaluación y la necesidad de fomentar una cultura de participación. Por lo tanto, en un país que apuesta por la educación técnica - tecnológica como desarrollo, fortalecer la planificación estratégica es invertir en el futuro, la innovación y la productividad nacional.

Palabras clave: Planificación estratégica, Gestión estratégica, Herramienta de gestión

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Redibujando el aula: pedagogía, técnica y tecnología en la enseñanza creativa de la ilustración

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

ID Hugo Barnaby Jiménez Córdova: Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología, Guayaquil, Ecuador,
hbjimenez@itb.edu.ec



Resumen:

La propuesta partió de la necesidad de transformar el aula de ilustración gráfica en un espacio formativo donde convergieran la técnica, la tecnología y la creatividad bajo un enfoque pedagógico actualizado. El objetivo fue diseñar e implementar una experiencia de enseñanza-aprendizaje que promoviera la participación activa de los estudiantes, potenciando su pensamiento visual y su capacidad de producción gráfica, mediante estrategias dinámicas orientadas al desarrollo de competencias técnicas y expresivas. Para ello, se aplicó una metodología cualitativa de tipo exploratorio-descriptivo, centrada en el análisis de prácticas docentes dentro del aula universitaria, combinando observación participativa, encuestas aplicadas a estudiantes y revisión de trabajos académicos desarrollados en entornos mediados por tecnología. Asimismo, se incorporaron elementos de gamificación para fomentar la motivación, la autonomía y la colaboración entre pares. Los resultados mostraron que, al incorporar un enfoque pedagógico centrado en el estudiante y apoyado por recursos digitales, se fortaleció el vínculo entre el docente, el contenido académico y el proceso creativo. Se evidenció una mejora significativa en la comprensión técnica, la expresión visual y el compromiso con la materia. Esta experiencia permitió validar la transformación del rol del docente, de orador tradicional a diseñador de experiencias de aprendizaje áulico, y confirmó que redibujar el aula es clave para responder a los desafíos formativos de las carreras creativas en contextos técnicos y tecnológicos contemporáneos.

Palabras clave: Ilustración, Pedagogía, Tecnología educativa, Diseño gráfico, Gamificación.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Análisis de los resultados académicos de estudiantes que han pasado por procesos de nivelación frente a los que ingresan directamente a la formación técnica y tecnológica

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- ID Javier Hernando Garzón Espinoza: Instituto Superior Tecnológico Yaruquí, Yaruquí, Ecuador,
rectorado@isty.edu.ec
- ID Dania Elena Portelles Cobas: Instituto Superior Tecnológico Yaruquí, Yaruquí, Ecuador,
danial.portelles@isty.edu.ec
- ID Antony Jacob Oña Barahona: Instituto Superior Tecnológico Yaruquí, Yaruquí, Ecuador,
antony.ona@isty.edu.ec



Resumen:

En Ecuador, los procesos de nivelación en educación superior buscan compensar deficiencias formativas previas, especialmente en áreas como matemáticas y física, para garantizar que los estudiantes alcancen un estándar académico que les permita enfrentar con éxito sus estudios técnicos y tecnológicos. El objetivo de este estudio fue comparar el rendimiento académico de estudiantes nivelados frente a quienes ingresaron directamente al Instituto Superior Tecnológico Yaruquí. Se empleó un diseño no experimental, descriptivo-comparativo, con una muestra de 180 estudiantes de las cohortes 2022–2024, distribuidos en dos grupos equivalentes. Se analizaron promedios generales, tasas de aprobación y retención, aplicando pruebas t de Student y chi-cuadrado. Los resultados evidenciaron que el grupo nivelado obtuvo un promedio general de 8,5/10 y una retención del 96 %, superando al grupo de ingreso directo, que alcanzó 8,1/10 y 90 %, diferencias estadísticamente significativas ($p < 0,05$). Las mayores ventajas del grupo nivelado se observaron en asignaturas de base matemática y física aplicada, donde registraron una tasa de aprobación del 95 %, frente al 87 % del ingreso directo. Estos hallazgos sugieren que la nivelación, cuando está bien diseñada e impartida, no solo corrige brechas iniciales, sino que fortalece competencias clave que repercuten positivamente en el desempeño posterior. Se concluye que este modelo de nivelación debe consolidarse y expandirse como política institucional estratégica.

Palabras clave: Nivelación académica, Rendimiento estudiantil, Matemáticas, Física, Educación tecnológica

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Desarrollo de competencias digitales inclusivas en la formación técnica: TIC y gamificación como herramientas pedagógicas

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

-  Ronny Javier Cabrera Alay: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, ronny.cabrera@formacion.edu.ec
-  Karla Valeria Jaramillo Aguilar: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, psi.karlajaramillo@icloud.com



Resumen:

La enseñanza de competencias digitales en carreras técnicas representa un desafío en contextos de inclusión educativa, especialmente cuando se trata de estudiantes con necesidades educativas especiales. La combinación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con estrategias de gamificación se ha identificado como una alternativa pedagógica efectiva para promover el aprendizaje significativo y accesible. El objetivo es diseñar e/o implementar estrategias didácticas basadas en TIC accesibles y actividades lúdicas gamificadas, orientadas al desarrollo de competencias digitales en estudiantes con discapacidad. Se aplicó una metodología cualitativa con enfoque de estudio de caso, en un instituto técnico del Ecuador. Se realizaron adaptaciones curriculares centradas en el estudiante, incluyendo recursos como juegos interactivos accesibles, simuladores digitales y plataformas inclusivas como Wordwall, Kahoot y Microsoft 365. Las actividades se estructuraron bajo principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se estima que la implementación de esta estrategia didáctica basada en TIC accesibles y gamificación mejorará significativamente la retención de contenidos en estudiantes con necesidades educativas especiales, fomentando a su vez una mayor motivación intrínseca y autonomía en el desarrollo de sus competencias digitales. Se prevé que estos resultados tendrán un impacto positivo en la inclusión educativa dentro de la formación técnica. En conclusión, esta investigación demuestra que a través de la integración de TIC accesibles y gamificación en la formación técnica se fortalecen significativamente las competencias digitales de estudiantes con necesidades educativas especiales mediante una pedagogía inclusiva y motivadora, estableciendo así un modelo replicable para otras instituciones que buscan activamente promover la inclusión digital en sus contextos formativos.

Palabras clave: Competencias digitales, TIC, Gamificación, inclusión, Formación técnica.

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

La mentoría como estrategia para el desarrollo socioemocional y cognitivo en educación técnica superior

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- 📍 Sofía Fernanda Guerra Reyna: Instituto Tecnológico Universitario ARGOS, Guayaquil, Ecuador, s_guerra@tecnologicoargos.edu.ec
- 📍 Gema Mariela Zambrano Solórzano: Instituto Tecnológico Universitario ARGOS, Guayaquil, Ecuador, g_zambrano@tecnologicoargos.edu.ec



Resumen:

La mentoría universitaria constituye una experiencia formativa que promueve el desarrollo de competencias socioemocionales y cognitivas, favoreciendo el rendimiento académico y el desarrollo profesional ante los desafíos actuales. **Objetivos:** Analizar, mediante revisión bibliográfica, el impacto de los programas de mentorías académicas en el fortalecimiento de competencias socioemocionales y cognitivas. **Metodología:** Se realizó una revisión sistemática de la literatura en revistas científicas académicas latinoamericanas, priorizando fuentes indexadas y de alto impacto como Scielo y UNESCO, así como publicaciones universitarias especializadas. Se seleccionaron artículos originales, revisiones recientes en relación a la implementación de programas de mentoría y su relación en el desarrollo de competencias socioemocionales y cognitivas en educación superior técnica. **Resultados:** El análisis de la literatura, muestra que los programas de mentoría generan mejoras notables en autoconfianza, comunicación asertiva y resiliencia, favoreciendo el trabajo colaborativo entre estudiantes, asimismo, se identifican competencias cognitivas desarrolladas como el pensamiento crítico, capacidad de análisis y resolución de problemas. Diversos estudios reportan progresos en la integración entre estudiantes participantes de los programas en el área académica, y la mejora de la regulación emocional en ellos, facilitando mejor afrontamiento en desafíos educativos presentes en la educación técnica superior. En el contexto latinoamericano, la implementación de los programas de mentoría ha tenido efectos positivos consolidando competencias clave para la formación integral de los estudiantes de educación técnica superior. **Conclusiones:** La revisión bibliográfica respalda el impacto positivo de la mentoría en el desarrollo de competencias cognitivas y socioemocionales, contribuyendo a la mejora del desempeño académico en la educación técnica superior.

Palabras clave: Mentorías, Pares académicos, Competencias socioemocionales, Competencias cognitivas, Educación técnica

<https://tecnoecuadoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Enfoque pedagógico para el diseño de estrategias innovadoras en programas de Maestrías Tecnológicas

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

- ID Emma Zulay Delgado Saeteros: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, zulay.delgado@formacion.edu.ec
- ID Rafael Félix Bell Rodríguez: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, rafael.bell@formacion.edu.ec
- ID Lissette Juleysi Vacacela Conforme: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, Guayaquil, Ecuador, lissette.vacacela@formacion.edu.ec



Resumen:

La formación en maestrías tecnológicas requiere comprender las características y perfiles de los estudiantes para garantizar calidad educativa, pertinencia curricular y estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a sus diversas necesidades. En ese contexto, se planteó como objetivo diseñar estrategias pedagógicas para programas de Maestrías Tecnológicas mediante la evaluación integral de perfiles estudiantiles. Se aplicó metodología descriptiva con enfoque cualitativo, utilizando entrevistas estructuradas y revisión documental, que permitieron caracterizar competencias cognitivas, habilidades interpersonales, experiencia profesional y necesidades formativas de 266 maestrantes. Este procedimiento favorece una comprensión holística de los aspirantes y su coherencia con el perfil académico requerido. Los resultados evidenciaron que, además de la verificación del título de tecnólogo superior universitario, la entrevista académica resultó clave para identificar fortalezas y debilidades con valor pedagógico. Más del 60% de estudiantes mostró experiencia profesional alineada al programa, mientras un 40% reveló habilidades interpersonales, expectativas claras y formación complementaria. Estos hallazgos orientan la incorporación de docencia compartida, tutorías personalizadas, acompañamiento académico y planes pedagógicos diferenciados que promueven equidad, pertinencia y aprendizaje significativo. Se concluye que la evaluación de perfiles estudiantiles constituye insumo esencial para fundamentar estrategias pedagógicas inclusivas, pertinentes y efectivas en los programas de maestrías tecnológicas.

Palabras clave: Pedagogía, Perfiles de maestrantes, Posgrado tecnológico, Evaluación integral, Estrategias innovadoras

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:






E-TECH 2025

Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

Impacto de la enseñanza práctica con PLC LOGO V8 en el aprendizaje de la automatización en estudiantes de Electromecánica

Eje temático: Pedagogía en la Formación Técnica, Tecnológica y de Artes

 Paul Stalin Espinoza Beltrán: Instituto Superior Tecnológico Universitario Oriente, La joya de los Sachas, Ecuador,
espinoza@itsoriente.edu.ec



Resumen:

La investigación se llevó a cabo con 60 estudiantes del sexto nivel de la carrera de Electromecánica del Instituto Tecnológico Superior Universitario Oriente, correspondientes a la promoción 2024–2025 de los paralelos “A” y “B”, quienes cursaban la asignatura de Automatización. El estudio adoptó un enfoque experimental con el propósito de evaluar el proceso de enseñanza–aprendizaje antes y después de la aplicación de actividades prácticas en los jóvenes, lo que permitió medir de manera objetiva los progresos alcanzados durante el semestre. Para el desarrollo de la investigación se implementaron prácticas de programación industrial y simulación utilizando el PLC Siemens LOGO V8 con la conexión al software factory I/O, herramienta ampliamente aplicada en entornos industriales y educativos por su versatilidad y facilidad de uso. Se realizaron dos fases de evaluación: una inicial, para conocer el nivel de conocimientos previos de los estudiantes, y una final, posterior a las prácticas con el controlador. Este procedimiento facilitó un análisis comparativo entre el desempeño inicial y el alcanzado tras la aplicación de la metodología. Los resultados evidenciaron que el uso del PLC LOGO V8 en las sesiones prácticas no solo mejoró la comprensión de los contenidos teóricos de automatización, sino que también fortaleció las competencias técnicas, el pensamiento lógico y la capacidad de resolución de problemas. En conclusión, se observó un incremento en la motivación y en la participación activa de los estudiantes, quienes valoraron la experiencia como un aprendizaje cercano a la realidad industrial del sector y la integración de prácticas con el PLC LOGO V8 se consolidó como una estrategia efectiva para potenciar la formación en la carrera en Electromecánica.

Palabras clave: PLC Logo V8, Automatización industrial, Enseñanza práctica, Electromecánica

<https://tecnoecuatoriano.edu.ec/revistaunanchay/index.php/RCU/index>

ORGANIZA:



Coorganizadores:





EDITORIAL
TECNOECUATORIANO



E-TECH 2025
Encuentro Internacional de
Formación Técnica y Tecnológica

ISBN: 978-9942-7255-3-0



9 789942 725530